

3º ESO INGLÉS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 3 ESO

De cara a evaluar la progresión del alumno y su adquisición de las competencias y contenidos propios de la materia no sólo se fundamentan en pruebas objetivas: las pruebas escritas (gramaticales, de comprensión y expresión escrita y de comprensión oral) sino que incluirán la autoevaluación y coevaluación como instrumento.

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- La observación directa del alumno (fundamentalmente expresión oral, progreso, trabajo diario)
- Control del cuaderno personal (al día y corregido)
- Trabajos y proyectos realizados dentro o fuera del aula.
- Rúbricas, listas de control...
- El progreso del alumno.
- Aspectos actitudinales: participación en clase, cooperación, respeto, actitud positiva hacia la materia, interés y esfuerzo en la materia.

3º ESO

10% 1.1. 1 **Extraer y analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales** y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

3,33% 1.1. 2 **Extraer y analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos escritos** y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

3,33% 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.

3,33% 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los **textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales**; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

5% 2.2. **Redactar y difundir textos** de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

5% 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir**, revisar y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3,33% 2.1. **Expresar oralmente** textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

3,33% 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3,33% 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la **comunicación, tomar y ceder la palabra**, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

20% 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas **reflexionando** de manera progresivamente autónoma sobre su **funcionamiento**.

20% 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

10% 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las **estrategias más eficaces para superar esas dificultades** y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)** o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

2% 4.1. **Inferir y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando **respeto y empatía** por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y **participando en la solución de problemas** de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

2% 4.2. Aplicar **estrategias** que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para **explicar y simplificar** textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

2% 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa** en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

2% 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una **cultura compartida** y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los **valores** democráticos.

2% 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a **valores** eco sociales y democráticos y **respetando** los principios de justicia, equidad e igualdad

En relación con la consecución de los criterios anteriores, cabe destacar lo siguiente:

El móvil está prohibido en el Centro así como su uso durante las pruebas (aunque solo sea para mirar la hora). Su uso durante las pruebas conlleva la no superación de los criterios anteriormente citados, así como la obtención de un cero (dentro de la categoría pertinente de instrumentos de evaluación).

Las tareas copiadas de otros compañeros o por otros medios, se considerarán NO HECHAS.

Para poder aprobar es obligatorio entregar todos los trabajos que pidan los profesores y presentarse a todos los exámenes / destrezas.

LA FALTA A UN EXAMEN SÓLO SE JUSTIFICARÁ DE ACUERDO CON LA NORMATIVA, ES DECIR ALGÚN TIPO DE JUSTIFICANTE DE ORGANISMO OFICIAL. EN NINGÚN CASO SE ACEPTARÁ UN JUSTIFICANTE DEL TUTOR LEGAL PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA. LA PRUEBA SE REPETIRÁ EL DÍA QUE CONSIDERE EL DOCENTE.

Copiar en los exámenes supone un CERO en la nota de ese examen, tanto para el que copia como para el que se deja copiar.

La **nota final** será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 20% , 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%. Para realizar la media a final de curso se tendrán en cuenta las notas reales numéricas del alumnado. Se redondeará a partir de 0'8 en la evaluación final.

La asistencia a clase es totalmente obligatoria así como la presentación de las tareas propuestas en tiempo y forma. El plagio y uso indebido de IA, supondrá un cero en esa prueba.

Quién apruebe la evaluación final, aprueba el curso, por ser evaluación continua.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN PREVISTOS

Se considerarán superados los aprendizajes imprescindibles con la superación del 50% del global de los Criterios de Evaluación.