

1 ESO INGLÉS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 1 ESO

De cara a evaluar la progresión del alumno y su adquisición de las competencias y contenidos propios de la materia no sólo se fundamentan en pruebas objetivas: las pruebas escritas (gramaticales, de comprensión y expresión escrita y de comprensión oral) sino que incluirán la autoevaluación y coevaluación como instrumento.

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- La observación directa del alumno (fundamentalmente expresión oral, progreso, trabajo diario)
- Control del cuaderno personal (al día y corregido)
- Trabajos y proyectos realizados dentro o fuera del aula.
- Rúbricas, listas de control...
- El progreso del alumno.
- Aspectos actitudinales: participación en clase, cooperación, respeto, actitud positiva hacia la materia, interés y esfuerzo en la materia.

D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1 ESO

10% 1.1. 1 **Interpretar y analizar** el sentido global y la información específica y explícita de **textos orales** y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

5% 1.1.2 **Interpretar y analizar** el sentido global y la información específica y explícita de **textos escritos** y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

5% 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los **textos; interpretar elementos no verbales**; y buscar y seleccionar información.

5% 2.2. Organizar y **redactar textos** breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5% 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, **producir** y revisar **textos** comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

3,33% 2.1. **Expresar oralmente** textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia

para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

3,33% 3.1. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves** y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3,33% 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

20% 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre **distintas lenguas reflexionando** de manera progresivamente autónoma sobre su **funcionamiento**.

20% 5.2. **Utilizar y diferenciar los conocimientos** y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

2% 4.1. **Inferir y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando **respeto** y **empatía** por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e **interés por participar** en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

2% 4.2. Aplicar, **de forma guiada**, estrategias que ayuden a **crear puentes** y faciliten la **comprensión y producción** de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

2% 6.1. Actuar de forma **empática y respetuosa** en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

2% 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de **enriquecimiento personal y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

2% 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y **apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y **respetando** los principios de justicia, equidad e igualdad.

10% 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar** en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)** o en un **diario de aprendizaje**, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos

En relación con la consecución de los criterios anteriores, cabe destacar lo siguiente:

El móvil está prohibido en el Centro así como su uso durante las pruebas (aunque solo sea para mirar la hora). Su uso durante las pruebas conlleva la no superación de

los criterios anteriormente citados, así como la obtención de un cero (dentro de la categoría pertinente de instrumentos de evaluación).

Las tareas copiadas de otros compañeros o por otros medios, se considerarán NO HECHAS.

Para poder aprobar es obligatorio entregar todos los trabajos que pidan los profesores y presentarse a todos los exámenes / destrezas.

LA FALTA A UN EXAMEN SÓLO SE JUSTIFICARÁ DE ACUERDO CON LA NORMATIVA, ES DECIR ALGÚN TIPO DE JUSTIFICANTE DE ORGANISMO OFICIAL. EN NINGÚN CASO SE ACEPTARÁ UN JUSTIFICANTE DEL TUTOR LEGAL PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA. LA PRUEBA SE REPETIRÁ EL DÍA QUE CONSIDERE EL DOCENTE.

Copiar en los exámenes supone un CERO en la nota de ese examen, tanto para el que copia como para el que se deja copiar.

La **nota final** será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 20% , 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%. Para realizar la media a final de curso se tendrán en cuenta las notas reales numéricas del alumnado. Se redondeará a partir de 0'8 en la evaluación final.

La asistencia a clase es totalmente obligatoria así como la presentación de las tareas propuestas en tiempo y forma. El plagio y uso indebido de IA, supondrá un cero en esa prueba.

Quién apruebe la evaluación final, aprueba el curso, por ser evaluación continua.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN PREVISTOS

Se considerarán superados los aprendizajes imprescindibles con la superación del 50% del global de los Criterios de Evaluación.