

RELIGIÓN CATÓLICA (4º ESO) CURSO 2025-2026

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

Libros del Nuevo Testamento. Clasificación, Datación, Autores y Destinatarios

Tema 1. La Iglesia realidad visible. Las Notas de la Iglesia

Tema 2 De la religión grecorromana al cristianismo

Tema 3 La Iglesia en los Siglos I – IV. Arte Paleocristiano

Tema 4 La evangelización de Europa Siglos V-VIII. Arte Bizantino

Tema 5. El Monasterio medieval. La Educación en la Edad Media

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 6. El Cristianismo en Época feudal Siglos IX –XIII. Arte Románico

Tema 7. Apogeo y crisis en la Europa feudal Siglos XIII-XV. Arte Gótico

Tema 8. Las grandes Reformas del S XVI. Arte Renacentista

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 9. La contrarreforma y el Concilio de Trento S XVII. Arte Barroco

Tema 10. Absolutismo, Ilustración y Revolución S XVIII. Arte Neoclásico

Tema 11. La Iglesia en la Edad Contemporánea Siglo XIX. Arte Romántico y Arte Impresionista

Tema 12. La iglesia en la Edad Contemporánea Siglo XX. Arte de las Vanguardias

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación del alumno en clase (actitud, interés, trabajo...

Cuaderno (fichas de clase)

Trabajo de Evaluación

Prueba de Evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cuaderno (fichas) 20%

Prueba de evaluación 50%

Trabajo de Evaluación 20%

Observación del alumno en clase 10%

Se aplicarán los mismos procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación en las tres evaluaciones. En la Evaluación Final se realizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Entrega del trabajo de recuperación propuesto en el tiempo dado