

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA DE ARTE ESCÉNICO DE 4º DE ESO.

La asignatura está dividida en dos partes: la primera, formada por la CE 1 sobre el estudio y análisis de las diferentes artes escénicas en distintas épocas y culturas. La segunda parte está formada por las competencias CE 2, 3 Y 4 está relacionada con la práctica interpretativa individual, grupal y la improvisación.

1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN:

CE1. ANÁLISIS DE ESTILOS Y GÉNEROS	50%
------------------------------------	-----

a) PROYECTOS Y TRABAJOS 25%

- Actividades de aplicación de contenidos teóricos.
- Proyectos o trabajos al final de cada unidad didáctica

b) TRABAJO DIARIO 25%

- Trabajo diario
- tareas
- fichas actividades,
- diario
- participación y afán de superación

CE2, CE3. INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL	25%
---	-----

- Pruebas escritas de lenguaje musical
- Control ritmo y lectura
- Lectura de partituras
- Práctica instrumental.
- Audiciones individuales y/o grupales

CE4. PLANIFICAR Y DESARROLLAR PROPUESTAS ARTÍSTICAS	25%
---	-----

CE 1. ANÁLISIS DE ESTILOS Y GÉNEROS. 50%

CE2 Y CE3 INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL 20%

CE4 PROPUESTA ARTÍSTICO MUSICAL. 30%

- Participación en propuestas artístico-teatrales trimestrales.

TABLA DE CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO
CE. MU. 1 50%	1.1 Identificar características de diferentes artes escénicas de distintas épocas y culturas, con interés y respeto en la escucha o visionado de las mismas. 1.2 Explicar, las funciones que cumplen las producciones de arte escénico, relacionándolas con su contexto histórico, social y cultural. 1.3 Establecer conexiones entre diferentes artes escénicas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre el teatro, la música y danza actual.	- Pruebas escritas (exámenes, comentarios de audiciones, partituras, textos - Líneas del tiempo - Presentaciones orales - Lapbooks - Draw my life - Reflexión y entrevista con el alumnado - Rúbricas de corrección - Proyectos - Fichas - Observación
CE. MU 2. 10%	2.1 Participar con iniciativa y creatividad, en la exploración de técnicas teatrales y musicales a través de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	- Práctica interpretativa - Lista de control - Observación
CE. MU 3. 10%	3.1 Leer y memorizar textos sencillos, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje teatral. 3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 3.3 Interpretar con corrección piezas teatro-musicales sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	- Pruebas escritas - Control de lectura y memorización - Lectura de partituras - Práctica teatral e instrumental. - Audiciones individuales y/o grupales - Pruebas objetivas - Rúbricas de corrección
CE. MU, 4 30%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artísticas, tanto individuales como grupales, empleando medios teatrales, musicales y	- Propuestas teatrales - Conciertos - Audiciones/ performances

	dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. 4.2 Participar en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- teatrales, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	- Listas de control -Observación
--	---	---

Para promocionar en esta materia, los alumnos deberán aprobar todos los criterios mínimos según la tabla (rúbrica). Se tendrán en cuenta además los siguientes aspectos: nivel inicial de cada alumno, el esfuerzo e interés demostrado y el grado de autonomía que haya alcanzado el alumno en los procesos de aprendizaje y el grado de superación personal en la materia.

- Al ser notas cualitativas no se realizará el redondeo.
 - 0-4,9 Insuficiente
 - 5-5,9 Suficiente
 - 6-6,9 Bien
 - 7-8,9 Notable
 - 9-10 Sobresaliente
- Si un estudiante falta de manera justificada a un examen o prueba calificable, se concertará otra fecha de examen el día de reincorporación al centro.
- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES.

Al tratarse de una evaluación continua, no existirán los exámenes de recuperación, ya que los contenidos más importantes son trabajados en todas las evaluaciones. Cada evaluación recupera la anterior.

OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR

- Se tendrá en cuenta la colaboración y trabajo en grupo, la disciplina y respeto a los compañeros y, sobre todo la tolerancia ante los fallos de los demás y el respeto ante cada individuo y sus aportaciones.
- Los trabajos y deberes realizados deben ser entregados con puntualidad y limpieza.
- Se observarán mediante escalas de observación: su actitud en las actividades de interpretación y expresión, su aptitud en las actividades de interpretación y expresión, su actitud frente a las actividades de creación y la capacidad de trabajo en equipo.

- Se animará a los alumnos a que analicen su evolución en el grupo y su respuesta en las distintas actividades.