

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INGLÉS

E.S.O.

10% 1.1. 1 **Interpretar y analizar** el sentido global y la información específica y explícita de **textos orales** y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

5% 1.1.2 Interpretar **y analizar** el sentido global y la información específica y explícita de **textos escritos** y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

5% 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los **textos; interpretar elementos no verbales**; y buscar y seleccionar información.

5% 2.2. Organizar y **redactar textos** breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5% 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, **producir** y revisar **textos** comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

3,33% 2.1. **Expresar oralmente** textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

3,33% 3.1. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves** y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3,33% 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

20% 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre **distintas lenguas reflexionando** de manera progresivamente autónoma sobre su **funcionamiento**.

20% 5.2. **Utilizar y diferenciar los conocimientos** y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

2% 4.1. **Inferir y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando **respeto y empatía** por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e **interés por participar** en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

2% 4.2. Aplicar, **de forma guiada**, estrategias que ayuden a **crear puentes** y faciliten la **comprensión y producción** de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

2% 6.1. Actuar de forma **empática y respetuosa** en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

2% 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de **enriquecimiento personal y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

2% 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y **apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y **respetando** los principios de justicia, equidad e igualdad.

10% 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar** en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)** o en un **diario de aprendizaje**, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos