**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA EN 1º DE E.S.O.**

**CURSO 2023-2024**

Es necesario aclarar antes de comenzar, que la asignatura comienza de nivel 0, puesto que se produce un cambio de etapa.

Algunos contenidos se impartirán de forma online, en la plataforma Classroom, contenidos relacionados con la historia de la música, vida de compositores, instrumentos de la orquesta, etc. Otros contenidos se impartirán a través de proyectos, presentaciones, power-point, audiciones, vídeos, libro y cuadernillo de ejercicios.

## 1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN 1º DE ESO.

En la asignatura de música cobra relevancia la evaluación inicial para testar el nivel del que parte el alumno y las pruebas de test o pruebas específicas, tales como los “Comprueba lo que sabes” al final de cada unidad o la evaluación de una pieza instrumental, la percusión de un ritmo o la interpretación de una canción.

Se realizará un análisis de la producción del alumno, mediante la rúbrica de la unidad didáctica, el diario de clase, el cuaderno, exámenes y el portfolio. La observación directa al alumno, su trabajo e interés por el aprendizaje y la superación personal ante la materia. El respeto ante la asignatura, los compañeros y el profesor.

En la asignatura de música, los contenidos actitudinales cobran especial significado y se tendrán en cuenta, por ello, y sobre todo, la colaboración y trabajo en grupo, la disciplina y respeto a los compañeros y, sobre todo la tolerancia ante los fallos de los demás y el respeto ante cada individuo y sus aportaciones.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación. Se tendrán en cuenta la colaboración y trabajo en grupo, la disciplina y respeto a los compañeros y, sobre todo la tolerancia ante los fallos de los demás y el respeto ante cada individuo y sus aportaciones. Para evaluar los contenidos conceptuales se realizarán pruebas orales o escritas siempre que la acumulación de materia tratada lo haga aconsejable, además de evaluar mediante observación directa el nivel de asimilación de estos contenidos. A través de intercambios orales con los alumnos, puestas en común de los trabajos en grupo o reflexiones tras la explicación del profesor.

Otros instrumentos de evaluación serán la plataforma digital Classroom, la rúbrica de cada unidad didáctica, el portfolio, las escalas indicadoras en la práctica instrumental, así como el nivel de implicación en los diferentes proyectos.

Los trabajos y deberes realizados deben ser entregados con puntualidad y limpieza. Así mismo se observarán el trabajo del alumno en clase, los cuadernos de trabajo, su actitud en las actividades de interpretación y expresión, su aptitud en las actividades de interpretación y expresión, su actitud frente a las actividades de creación y la capacidad de trabajo en equipo mediante escalas de observación. Además se animará a los alumnos a que analicen su evolución en el grupo y su respuesta en las distintas actividades.

Los alumnos para promocionar en esta materia deberán alcanzar todos los objetivos mínimos. Se tendrán en cuenta además los siguientes aspectos: nivel inicial de cada alumno, el esfuerzo e interés demostrado y el grado de autonomía que haya alcanzado el alumno en los procesos de aprendizaje y el grado de superación personal en la materia.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS DE 1º DE ESO

En las unidades que se van a impartir, se trabajan los siguientes criterios de evaluación, asociados a las competencias específicas.

| CE. MU.1 |
| --- |

| |
|---|
| *Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.* |
| *1º ESO* |
| 1.1 Identificar algunos de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, con una actitud de apertura, interés y respeto.<br>1.2 Explicar las funciones desempeñadas por las obras y producciones musicales.<br>1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales valorando su influencia sobre la música y danza actual. |
| **CE. MU.2** |
| *Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva* |
| *1º ESO* |
| 2.1 Participar, con iniciativa y creatividad, en la exploración de técnicas musicales básicas, por medio de improvisaciones pautadas en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales.<br>2.2 Expresar ideas y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas dentro de los recursos personales. |
| **CE. MU.3** |
| *Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal* |
| *1º ESO* |
| 3.1 Leer partituras sencillas, identificando los elementos básicos del lenguaje musical.<br>3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos para el proceso de aprendizaje.<br>3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, gestionando el miedo escénico, y manteniendo la concentración. |
| **CE. MU.4** |
| *Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y las herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.* |
| *1º ESO* |
| 4.1 Desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como en grupo, empleando medios musicales y tecnológicos.<br>4.2 Participar en la planificación y ejecución de propuestas artístico-musicales, valorando las aportaciones del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal. |

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º DE ESO.

Para la calificación de la asignatura se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. -El alumno será calificado en todas las actividades que realice en el aula sean pruebas objetivas (exámenes) u otras actividades.

2. -El alumno obtendrá una calificación final que será el cómputo de todas las calificaciones obtenidas a lo largo del trimestre.

3. -Los porcentajes de la calificación vienen dados por la importancia de las actividades:

-Actividades de aplicación de contenidos teóricos: 60%

-Actividades y pruebas prácticas de interpretación y creación: 10% trabajo).

-Otras actividades: trabajos individuales y en grupo, trabajos de casa (tareas diarias), el diario, etc. 20%

-Participación en la materia y afán de superación. 10%

Al tratarse de una evaluación continua, no existirán los exámenes de recuperación, ya que los contenidos más importantes son trabajados en todas las evaluaciones. Cada evaluación recupera la anterior.