EVALUACIÓN EF 3º ESO. CURSO 23-24

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

Los **procedimientos** e instrumentos más utilizados son:

- **Para la evaluación inicial:** usamos la observación sistemática y el análisis de las producciones de los alumnos/as. El primero es utilizado para actividades de evaluación eminentemente prácticas como juegos y habilidades motrices. El segundo lo usamos sobre todo en la realización de fichas, textos, calentamientos y representaciones. También realizamos pruebas específicas motrices como test de condición física.
- Buscaremos conocer de qué nivel de competencias clave y específicas parten los alumnos para preparar las situaciones de aprendizaje apropiadas que trabajen los saberes básicos de esta etapa y descritos en la programación.
- Desarrollaremos situaciones de aprendizaje contextualizadas, funcionales, interdisciplinares, tolerantes, sostenibles y respetuosas con las personas y el medio ambiente cuya valoración mediante los criterios de evaluación de las competencias específicas, nos indicarán si se han cumplido los descriptores operativos relativos a cada competencia clave y por tanto si se están logrando los objetivos de etapa en cada curso de secundaria.
- La evaluación **formativa** durante cada una de las Unidades didácticas, será a través de la observación continua y sistemática, el "feedback "permanente del alumnado para buscar el perfil de salida buscado y el trabajo de las competencias específicas.
- La evaluación será **compartida** con el alumnado, haciéndolos conscientes del proceso de aprendizaje y mediante una metacognición continua, reflexión…Utilizaremos La autoevaluación-coevaluación y la explicación de los criterios de evaluación de cada contenido dentro de los saberes básicos, lo que favorecerá su comprensión e implicación con la mejora de la adquisición de las competencias relativas a este proceso.
- Para la evaluación, valoración de la adquisición de varios descriptores de las competencias clave destacan el **análisis de producciones** orales, escritas, digitales, motrices, individuales o colectivas del alumnado (cuadernos, fichas, trabajos, proyectos, habilidades, vídeos, coreografías).
- El alumnado podrá realizar dichas producciones, presentaciones además de presencialmente, a través de la plataforma Classroom u otras que utilice el profesor para adquirir muchas de las competencias trabajadas y objetivos ODS (digital, lingüístico y de lecto-escritura, oralidad, autonomía personal y emprendedora, de aprender a aprender, matemática, social y sostenible, ecológica y etc..). Los trabajos escritos serán presentados en clase en el IES si así lo solicita el profesor.
- Si lo vemos oportuno y para la mayor asimilación de los conceptos trabajados en los saberes básicos, en algún caso podríamos realizar también pruebas escritas donde se reflejen tanto la competencia lingüística, de esfuerzo y autonomía personal y emprendedora, competencia social, de aprender aprender…

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **instrumentos** de evaluación que utilizaremos son las anotaciones en el cuaderno o "Tablet" mediante registros como **escalas verbales** (que establecen la frecuencia de dichas acciones: poco, siempre, bastante…) **listas de control** (que determinan si se hace o no se hace determinada acción, las faltas no justificadas del alumnado) en alguna evaluación, **las escalas descriptivas o rúbricas** (aparecen detallados los criterios de éxito) para evaluar trabajos, coreografías, vídeos y demás producciones del alumnado; las escalas numéricas (del 1 al 5) en instrumentos de autoevaluación y coevaluación; y las **listas de control para las actitudes**. En cuanto a la evaluación diaria, continua, permanente, formativa y compartida utilizaremos las **escalas de valoración**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el boletín trimestral la calificación será la **media aritmética** de las unidades didácticas que trabajan uno o varios saberes básicos**, redondeando al alza** cuando el primer decimal sea 5 o superior. No obstante, para la nota final de curso será la media aritmética de TODAS las unidades, **redondeando al alza** cuando el primer decimal sea 5 o superior. Se puede sumar hasta 2 puntos por unidad didáctica por medio de actividades extra que proponga el/la docente (si un alumno/a tiene un 11, para premiar su rendimiento, esfuerzo e interés le mediaremos dicha calificación).

El reparto de la evaluación entre los diferentes descriptores operativos que forman parte de los saberes básicos y que pueden ser teóricos, prácticos o actitudinales será el siguiente.

DESCRIPTORE CONCEPTUAL	DESCRIPTORES PROCEDIMENTAL	DESCRIPTORES ACTITUDINAL
30%	40%	30%

La nota podrá reflejarse en el boletín de manera **NO NUMÉRICA** según el marco legal de la nueva ley orgánica LOMLOE a través de la correspondencia siguiente:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1-4 puntos	5-5´5 puntos	5´5- puntos	6´5- 8´5 puntos	8´5 a 10 puntos

***NOTA: Los proyectos de innovación en los que participa cada curso desde nuestra materia, se calificarán en la unidad didáctica a la que pertenezcan a través de sus criterios de evaluación y sus descriptores operativos.**

Para evaluar competencias **actitudinales** diferenciamos entre:

- **Evaluación por parte del profesor/a**: presentamos 10 códigos que definen las normas básicas que se deben respetar en la clase de Educación Física.

  Comienzan con 1,5 puntos y cada vez que se incumpla un código penalizamos con la **disminución de 0,25** puntos en la nota final de cada unidad didáctica.
- **Es posible que usemos la Coevaluación: 1,5 puntos**. De no usarla serían los 3 puntos a determinar por el/la docente.

  +Si el alumnado no es responsable del material que se le ha dejado y/o no lo trae a clase perderá los puntos de dicha clase (0,25 puntos).

  +Para los alumnos lesionados de larga duración, podrán optar a la máxima calificación mediante la presentación de trabajos o exámenes, a criterio del profesor.

CÓDIGOS DE CONDUCTA

Todas las normas de Centro relacionadas con las normas higiénico-sanitarias derivadas del COVID

Traer a clase el material prestado

Cuidado del material prestado

-No llevar ropa y calzado deportivo.

-Falta de puntualidad.

-Falta de atención en las explicaciones.

-Falta de higiene al final de la sesión. Entrega de trabajos fuera de plazo.

-No ayudar en la recogida del material.

-No se puede comer en clase (incluido chicle).

-Coger material sin permiso del profesor/a y/o falta de cuidado del material.

-Respeto al profesor/a y a compañeros/as.

-Uso de móviles y otros dispositivos.

Podemos evaluar la iniciativa de **realización de actividades físico deportivas en su tiempo libre** y por tanto la adquisición de las competencias clave relativas a la autonomía e iniciativa personal, social, emprendedora, etc, mediante la presentación de registros o pruebas evidentes, ya sea escritas(rankings, periódicos, webs…) o mediante vídeos, entrevistas que verifiquen su implicación en la adquisición de los saberes básicos relativos a la autogestión del ocio y tiempo libre, vida activa y saludable, tolerancia, respeto y sostenibilidad, etc.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN CURSO 23-24 EF

Para promocionar al siguiente curso con la asignatura de EF aprobada se habrá de **superar el 50% de los criterios de evaluación en cada una de las unidades didácticas del curso y referentes a los diferentes Saberes Básicos o contenidos.**

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE EF PENDIENTE DE OTROS CURSOS

Al ser nuestra asignatura procedimental en su mayor parte, tal y como se refleja en la evaluación-calificación, y teniendo en cuenta que los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se reflejan en los Saberes Básicos, pertenecen en todos los cursos a los mismos grupos o bloques de contenidos generales como son: Condición física y Salud, Juegos y Deportes, Ritmo y expresión corporal, Actividades en el medio Natural; ***Consideramos que si un alumno/a supera el curso actual mediante el cumplimiento del 50% de sus criterios de evaluación con sus descriptores operativos correspondientes y su relación con las diferentes competencias(clave y específicas), se dará por superada la EF del curso que tenga pendiente.***
Lo que buscamos con esta medida es ante todo la integración del alumnado en el grupo, el esfuerzo individual y el trabajo en equipo, respetando los valores y actitudes que se trabajan en clase y para toda la comunidad educativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO Y SU RELACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN- COMPT ESPECÍFICA (1,2,3,4,5,6)	DESCRIP OPERATIV /C. CLAVE
Calentamiento específico /Vuelta a la calma. Condición física y salud; Test, registro, valoración, interpretación. Ergonomía y Postura corporal	A, B	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. 1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechazan los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. 1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3**.**

Deportes colectivos: **Baloncesto I** **Voley I** **Balonmano** **Hockey**	C, D	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. 3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CD2, CD3

Deportes Individuales: Atletismo: carreras, saltos, lanzamientos, Escalada, **Badminton, Tenis,Ping-pong**	C, D	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. 3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CD3,CD4

Habilidades gimnásticas III, Acrosport Coordinación, equilibrio **Juegos tradicionales: Fuerza, agilidad, puntería-precisión**	C, D	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. 3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CD2,CD3
Deportes alternativos: Palas, Ultimate frisbee, etc, pickle ball, indiakas, pinfuvote, Malabares, Cabuyería	C, D, E, F	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. 3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal,	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CD2,CD3 CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. STEM5, CC4, CE1, CE3

		participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivos exual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. 4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico deportivo.	

Ritmo y Expresión: bailes, danzas, coreografías, gesto, postura, mimo, montajes expresivos	D, E	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás 4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. 4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo. 4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	CD2, CD3 CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 CC1

AF en medio natural: senderismo, escalada, orientación y patinaje	D, F	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivos sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el delos demás. 5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. 5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. STEM5, CC4, CE1, CE3. CPSAA1.2, CPSAA4, CD2, CD3.