EVALUACIÓN EF 1º ESO CURSO 23-24

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO

Los **procedimientos** e instrumentos más utilizados son:

- **Para la evaluación inicial:** usamos la observación sistemática y el análisis de las producciones de los alumnos/as. El primero es utilizado para actividades de evaluación eminentemente prácticas como juegos y habilidades motrices. El segundo lo usamos sobre todo en la realización de fichas, textos, calentamientos y representaciones. También realizamos pruebas específicas motrices como test de condición física.
- Buscaremos conocer de qué nivel de competencias clave y específicas parten los alumnos para preparar las situaciones de aprendizaje apropiadas que trabajen los saberes básicos de esta etapa y descritos en la programación.
- Desarrollaremos situaciones de aprendizaje contextualizadas, funcionales, interdisciplinares, tolerantes, sostenibles y respetuosas con las personas y el medio ambiente cuya valoración mediante los criterios de evaluación de las competencias específicas, nos indicarán si se han cumplido los descriptores operativos relativos a cada competencia clave y por tanto si se están logrando los objetivos de etapa en cada curso de secundaria.
- La evaluación **formativa** durante cada una de las Unidades didácticas, será a través de la observación continua y sistemática, el "feedback "permanente del alumnado para buscar el perfil de salida buscado y el trabajo de las competencias específicas.
- La evaluación será **compartida** con el alumnado, haciéndolos conscientes del proceso de aprendizaje y mediante una metacognición continua, reflexión…Utilizaremos La autoevaluación-coevaluación y la explicación de los criterios de evaluación de cada contenido dentro de los saberes básicos, lo que favorecerá su comprensión e implicación con la mejora de la adquisición de las competencias relativas a este proceso.
- Para la evaluación, valoración de la adquisición de varios descriptores de las competencias clave destacan el **análisis de producciones** orales, escritas, digitales, motrices, individuales o colectivas del alumnado (cuadernos, fichas, trabajos, proyectos, habilidades, vídeos, coreografías).
- El alumnado podrá realizar dichas producciones, presentaciones además de presencialmente, a través de la plataforma Classroom u otras que utilice el profesor para adquirir muchas de las competencias trabajadas y objetivos ODS (digital, lingüístico y de lecto-escritura, oralidad, autonomía personal y emprendedora, de aprender a aprender, matemática, social y sostenible, ecológica y etc..). Los trabajos escritos serán presentados en clase en el IES si así lo solicita el profesor.
- Si lo vemos oportuno y para la mayor asimilación de los conceptos trabajados en los saberes básicos, en algún caso podríamos realizar también pruebas escritas donde se reflejen tanto la competencia lingüística, de esfuerzo y autonomía personal y emprendedora, competencia social, de aprender aprender…

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **instrumentos** de evaluación que utilizaremos son las anotaciones en el cuaderno o "Tablet" mediante registros como **escalas verbales** (que establecen la frecuencia de dichas acciones: poco, siempre, bastante…) **listas de control** (que determinan si se hace o no se hace determinada acción, las faltas no justificadas del alumnado) en alguna evaluación, **las escalas descriptivas o rúbricas** (aparecen detallados los criterios de éxito) para evaluar trabajos, coreografías, vídeos y demás producciones del alumnado; las escalas numéricas (del 1 al 5) en instrumentos de autoevaluación y coevaluación; y las **listas de control para las actitudes**. En cuanto a la evaluación diaria, continua, permanente, formativa y compartida utilizaremos las **escalas de valoración**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el boletín trimestral la calificación será la **media aritmética** de las unidades didácticas que trabajan uno o varios saberes básicos**, redondeando al alza** cuando el primer decimal sea 5 o superior. No obstante, para la nota final de curso será la media aritmética de TODAS las unidades, **redondeando al alza** cuando el primer decimal sea 5 o superior. Se puede sumar hasta 2 puntos por unidad didáctica por medio de actividades extra que proponga el/la docente (si un alumno/a tiene un 11, para premiar su rendimiento, esfuerzo e interés le mediaremos dicha calificación).

El reparto de la evaluación entre los diferentes descriptores operativos que forman parte de los saberes básicos y que pueden ser teóricos, prácticos o actitudinales será el siguiente.

DESCRIPTORE CONCEPTUAL	DESCRIPTORES PROCEDIMENTAL	DESCRIPTORES ACTITUDINAL
30%	40%	30%

La nota podrá reflejarse en el boletín de manera **NO NUMÉRICA** según el marco legal de la nueva ley orgánica LOMLOE a través de la correspondencia siguiente:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1-4 puntos	5-5´5 puntos	5´5- puntos	6´5- 8´5 puntos	8´5 a 10 puntos

***NOTA: Los proyectos de innovación en los que participa cada curso desde nuestra materia, se calificarán en la unidad didáctica a la que pertenezcan a través de sus criterios de evaluación y sus descriptores operativos.**

Para evaluar competencias **actitudinales** diferenciamos entre:

- **Evaluación por parte del profesor/a**: presentamos 10 códigos que definen las normas básicas que se deben respetar en la clase de Educación Física.

  Comienzan con 1,5 puntos y cada vez que se incumpla un código penalizamos con la **disminución de 0,25** puntos en la nota final de cada unidad didáctica.
- **Es posible que usemos la Coevaluación: 1,5 puntos**. De no usarla serían los 3 puntos a determinar por el/la docente.

  +Si el alumnado no es responsable del material que se le ha dejado y/o no lo trae a clase perderá los puntos de dicha clase (0,25 puntos).

  +Para los alumnos lesionados de larga duración, podrán optar a la máxima calificación mediante la presentación de trabajos o exámenes, a criterio del profesor.

CÓDIGOS DE CONDUCTA

Todas las normas de Centro relacionadas con las normas higiénico-sanitarias derivadas del COVID

-Traer a clase el material prestado

-Cuidado del material prestado

-No llevar ropa y calzado deportivo.

-Falta de puntualidad.

-Falta de atención en las explicaciones.

-Falta de higiene al final de la sesión. Entrega de trabajos fuera de plazo.

-No ayudar en la recogida del material.

-No se puede comer en clase (incluido chicle).

-Coger material sin permiso del profesor/a y/o falta de cuidado del material.

-Respeto al profesor/a y a compañeros/as.

-Uso de móviles y otros dispositivos.

Podemos evaluar la iniciativa de **realización de actividades físico deportivas en su tiempo libre** y por tanto la adquisición de las competencias clave relativas a la autonomía e iniciativa personal, social, emprendedora, etc, mediante la presentación de registros o pruebas evidentes, ya sea escritas(rankings, periódicos, webs…) o mediante vídeos, entrevistas que verifiquen su implicación en la adquisición de los saberes básicos relativos a la autogestión del ocio y tiempo libre, vida activa y saludable, tolerancia, respeto y sostenibilidad, etc.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN CURSO 23-24 EF

Para promocionar al siguiente curso con la asignatura de EF aprobada se habrá de **superar el 50% de los criterios de evaluación en cada una de las unidades didácticas del curso y referentes a los diferentes Saberes Básicos o contenidos.**

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE EF PENDIENTE DE OTROS CURSOS

Al ser nuestra asignatura procedimental en su mayor parte, tal y como se refleja en la evaluación-calificación, y teniendo en cuenta que los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se reflejan en los Saberes Básicos, pertenecen en todos los cursos a los mismos grupos o bloques de contenidos generales como son: Condición física y Salud, Juegos y Deportes, Ritmo y expresión corporal, Actividades en el medio Natural; ***Consideramos que si un alumno/a supera el curso actual mediante el cumplimiento del 50% de sus criterios de evaluación con sus descriptores operativos correspondientes y su relación con las diferentes competencias(clave y específicas), se dará por superada la EF del curso que tenga pendiente.***

Lo que buscamos con esta medida es ante todo la integración del alumnado en el grupo, el esfuerzo individual y el trabajo en equipo, respetando los valores y actitudes que se trabajan en clase y para toda la comunidad educativa.

9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO Y SU RELACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS, DESCRIPTORES OPERATIVOS.

UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN- COMPT ESPECÍFICA (1,2,3,4,5,6)	DESCRIP OPERATI/ C.CLAVE
Calentamiento y vuelta a la calma/ Condición física y salud. Ergonomía y Postura corporal Coordinación y Equilibrio	A, B, C	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. 1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4

		comportamientos tiene en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. 1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	
Test de Cond Física y Deportes alternativos	B, C, E	1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera)y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 **CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.**
Habilidades gimnásticas/ malabares/ puntería (brikout) **Juegos tradicionales: Fuerza, agilidad, puntería-precisión**	C, D	1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tiene en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. 1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

		3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	
Deportes colectivos: Balonmano Futbol I Voley I	C, D	2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera)y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.
Deporte adaptado Cabuyería	C, D, E	1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tiene en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. 1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo y colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera)y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Atletismo: carreras, relevos, saltos, lanzamientos	C, D	1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

Combas: individual, parejas, doble comba… Coordinación, equilibrio	C, D	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera)y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
Expresión Corporal: Bailes y juegos del mundo, dramatización, gesto, postura, mimo…	D, E	3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. 4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. 4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

		a través de diversas técnicas expresivas.	
Deportes alternativos y cooperativos: Ultimate-frisbee, Orbit-ball, glovoley, Pinfuvote, Pickleball, indiakas, malabares, palas…	C, D, E, F	1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. 3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. 3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivos exual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. 4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico deportivo.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. CD2,CD3 CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. STEM5, CC4, CE1, CE3

AF en medio natural: senderismo, orientación, escalada, patinaje	A, F	1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. 5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3. STEM5, CC4, CE1, CE3.