IES

Ramón

y

Cajal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN – INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

FILOSOFÍA

. 4º DE E.S.O.

CURSO: 2023–2024

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, los criterios de evaluación para la materia de Filosofía de 4º son los siguientes precisados para cada uno de los bloques temáticos:

BLOQUE 1: La Filosofía.

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándolade otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. 2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, y la mitológica. cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes prerracionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. 4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. 5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. 6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

BLOQUE 2: Identidad personal.

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. 4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. 5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. 6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. 7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. 8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. 10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. 11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. 12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. 13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. 14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. 15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. 16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se

analizan en dichas teorías.17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. 18. Describir y comparar la concepción cartesiana del "Pienso luego existo" en el papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. 19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. 20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. 21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.

BLOQUE 3: Socialización

1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. 2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. 3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. 4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. 5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. 7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. 8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura así como identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. 9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

BLOQUE 4: Pensamiento.

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. 2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. 3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. 4. Conocer la concepción contemporánea sobre la emocional. inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. 5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

BLOQUE 5: Realidad y metafísica

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. 2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. 3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. 4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la sobre la vida. existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

BLOQUE 6: Transformación

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. 2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. 3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. 4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza. 5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta..6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características 8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. 9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos 10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. 11. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. 12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. 13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. 14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se tendrá en cuenta los bloques de contenidos presentes en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Se tomará como guía el orden de los bloques presente en el currículo. No obstante, la programación de la asignatura que supone tener en cuenta la actualidad del mundo que nos rodea hace que se puedan impartir contenidos de una evaluación en otra.

1ª EVALUACIÓN:

BLOQUE 1:La Filosofía.

BLOQUE 2:Identidad personal.

2ª EVALUACIÓN:

BLOQUE 5: Realidad y metafísica.

BLOQUE 4:Pensamiento.

3ª EVALUACIÓN:

BLOQUE 3**:** Socialización.

BLOQUE 6:Transformación.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se utilizará tres instrumentos de evaluación distintos:

1) La realización de trabajos de investigación individuales o en grupo. Los alumnos realizarán un trabajo por evaluación.

2) Ejercicios. Pueden ser textos escritos, elaboración de fichas, resúmenes, etc. que se corregirán en clase.

3) Examen escrito o prueba específica acerca de conceptos y teorías explicadas en clase.

Se especifica el peso de cada uno de los instrumentos en el punto siguiente.

Los exámenes escritos se valorarán conforme a los objetivos que orientan esta asignatura, teniendo especialmente en cuenta:

- El conocimiento de los contenidos del programa.
- Grado de concordancia de las respuestas con las preguntas formuladas.
- La precisión y el rigor conceptuales.
- La coherencia lógica del discurso.
- La fundamentación racional de las ideas y juicios expresados.
- La capacidad de reflexión crítica personal.
- La precisión, el rigor, la claridad y la corrección en el modo de expresión, evitando vaguedades, repeticiones inútiles y lugares comunes.
- Las faltas de ortografía y redacción se valorarán negativamente.

Para realizar la valoración y la calificación del trabajo de los alumnos en los procesos de aprendizaje y de los resultados obtenidos por cada uno de ellos, tendremos en cuenta los siguientes instrumentos:

- Observación continua y sistemática de todas las actividades de los alumnos en clase, tanto orales como escritas, y de las tareas que preparan en casa.
- Observación de la participación activa en las clases diarias (y por tanto de su asistencia) en su atención a las explicaciones del profesor y en los diálogos y debates con los compañeros, desde el punto de vista de su grado de comprensión de los temas, del vocabulario utilizado, de la argumentación razonada, de la pertinencia de las cuestiones planteadas, y del conocimiento y estudio de los temas trabajados en el aula.
- Realización del cuaderno personal del alumno (apuntes de clase y otros materiales).
- Estudio comprensivo de textos y otros documentos propuestos por el profesor.
- Valoración de su competencia de búsqueda de información relevante, organización de los materiales, y exposición oral ordenada y argumentada de un tema en los trabajos expositivos.
- Ejercicios escritos de comentario de texto y redacción.
- Exposiciones orales y escritas de los trabajos realizados por el alumno, de forma individual y/o colectiva, en grupo.
- Ejercicios y exámenes escritos. Estas pruebas formales escritas incluirán, en función de las características de cada tema, definiciones, explicaciones, exposición y desarrollo general de los temas de la asignatura, comentario de textos sencillos, ejercicios de argumentación, y análisis de términos-conceptos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO.

Los criterios de calificación se establecerán en relación con los criterios de evaluación y en su caso con los estándares de aprendizaje de la materia tal como explicita la LOMCE atendiendo a los indicadores de logro que se citan a continuación de acuerdo a los siguientes porcentajes:

1) El 80 % de la nota corresponderá a **trabajos individuales o en grupo, así como a la realización de los informes relativos a la lectura obligatoria de al menos un libro durante el curso.**

2) El 20 % de la nota restante corresponderá a tareas: fichas, apuntes, esquemas, ejercicios, preguntas E INTERVENCIONES orales en clase

Si un alumno suspende una evaluación deberá realizar un **trabajo escrito de recuperación** (tras cada evaluación) que versará sobre los contenidos teóricos trabajados durante la evaluación y en el que deberá obtener una nota igual o superior a 5.

Cada evaluación habrá de ser superada con un mínimo de 5 y tendrá su correspondiente recuperación tras la evaluación. No obstante, en la evaluación final de la asignatura en Junio, se procederá a hacer la media aritmética de las tres evaluaciones con un mínimo de 4 en la recuperación, dándose por superada la materia si el resultado de dicha media es de 5 ó superior.

Asimismo se establece que el **redondeo de los decimales** no se hará a la alza en aquellas notas inferiores a 5.

La nota de cada evaluación podrá bajar hasta un punto si el alumno comete **faltas de ortografía**. Cada falta se penalizará restando 0,05 de penalización. Como máximo se descontará hasta un punto (el equivalente a 20 faltas de ortografía). Se considera falta también la carencia de una tilde, las incorrecciones gramaticales, el mal uso del vocabulario, la mala puntuación y una mala presentación o letra ilegible.

En caso de **no hacer el ejercicio en su día** el profesor se reserva el derecho de realizarlo ya directamente en la recuperación o establecer otra fecha alternativa, esto último siempre y cuando la falta esté debidamente justificada.

En caso de presentar tarde un trabajo, dependiendo del retraso, el profesor se reserva el derecho de no calificarlo o restarle puntuación a la nota final.

Para la **calificación de final de curso** se hará la media aritmética de las calificaciones de cada una de las tres evaluaciones siempre que éstas hayan sido como mínimo de 4. Por tanto, la calificación de la 3ª y la final o 4ª evaluación pueden diferir.

Para recuperar las diferentes evaluaciones se realizará un examen escrito que podrá ser sustituido por la entrega de un trabajo escrito, a criterio del profesorado. El Departamento proporcionará al alumnado el tema y la tarea a realizar con la suficiente antelación.

Los criterios de evaluación y calificación se harán públicos por los profesores y además permanecerán expuestos en el Classroom de la asignatura.

7.1. **Criterios de calificación del alumnado en caso de enseñanza telemática/no presencial o atención domiciliaria.**

En tales casos, los criterios de calificación se aplicarían de la siguiente manera:

1) Un **trabajo individual de lectura e investigación** acerca de los conceptos o teorías impartidos a través de los medios telemáticos a nuestro alcance. Este tendrá el porcentaje de 80% sobre la nota final de cada evaluación. No se tendrá en cuenta este porcentaje si no se alcanza al menos un 3. La nota final en ese caso no podrá ser más de un 3.

2) El 20 % de la nota corresponderá a las **tareas**: fichas, apuntes, esquemas, ejercicios, preguntas orales en clase, etc.

7.2. Criterios de calificación del alumnado que haya utilizado medios o procedimientos no permitidos en la realización de exámenes o pruebas de control.

En el caso de que un alumno copie se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

- Cuando el alumno haya copiado en una prueba de control dentro de la evaluación, suspenderá (Calificación 0) y automáticamente en la evaluación no podrá obtener más de un 3. No obstante no perderá el derecho a presentarse a la recuperación correspondiente. Esta recuperación será de toda la evaluación, y podrá ser oral si el Departamento así lo considera oportuno.

- El alumnado que haya utilizado medios digitales o convencionales para copiar en la realización de cualquier instrumento de evaluación, incluyendo la copia o plagio, parcial o total, en los trabajos o proyectos, tendrá una calificación de 0 en esa prueba y se le considerará suspendida la evaluación. La calificación que se consignará en el boletín de notas en esa evaluación será aquella que resulte de aplicar lo establecido en la programación, pero nunca podrá ser mayor de 3.

Además de estas consecuencias académicas, el alumno tendrá la correspondiente conducta contraria de acuerdo con lo establecido en el RRI. Si se ha utilizado un medio electrónico, éste será retenido por el Centro con el consentimiento del alumno/padres/tutores o será expulsado si se niega a entregarlo.

OTRAS CONSIDERACIONES

PROFESOR RESPONSABLE DE LA MATERIA:

José Antonio Bielsa Arbiol.