HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º BACHILLERATO
1. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Los contenidos de la materia se corresponderán de acuerdo al R.D. 1105/2014 de 26 de Diciembre de 2014, con el cumplimiento del propósito de la asignatura Historia de la *Filosofía*, y atendiendo a las instrucciones del Armonizador de la asignatura en la EVAU, se distribuirán en cuatro **núcleos temáticos,** más un **primer núcleo de contenidos comunes**.

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1. Elementos transversales:

1. **Exposición**, de forma **oral y escrita**, del pensamiento filosófico de los autores estudiados.
2. Análisis y comentario de **textos filosóficos**, empleando con propiedad y rigor los principales **términos y conceptos filosóficos**.
3. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
4. **Distinguir las partes o ramas de la Filosofía**, temas y partes:
   Teoría del conocimiento (epistemología)
   Antropología Filosófica
   Filosofía social y Política
   Ética o Filosofía moral
   Metafísica (ontología)
5. **Estudiar los Movimientos**, **Escuelas y Corrientes presentes a lo largo de toda la historia de la Filosofía.**
6. Participación en **debates**, utilizando la **exposición razonada** del propio pensamiento.
7. **Exposición por escrito** de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

BLOQUE 2. La filosofía en la Grecia Antigua

1. El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El concepto de physis y el problema del arjé.

2. La Filosofía en la polis: la sofística y Sócrates.
   - Contexto histórico y político.
   - Naturaleza y convención.
   - Ética y política.

3. Platón.
   - El autor y su contexto filosófico.
   - Contexto histórico y político.
   - Teoría del conocimiento.
   - Ontología y metafísica (teoría de las Ideas).
   - Antropología dualista.
   - Ética y política.

4. Aristóteles.
- El autor y su contexto filosófico.
- Epistemología.
- La “filosofía primera” (Metafísica).
- Ética y política.

5. Las filosofías helenísticas y su contexto histórico: el fin de la polis y la transformación del mundo antiguo.
- Escuelas socráticas (cirenaicos, cínicos)
- Escepticismo antiguo
- Estoicismo y epicureísmo.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 3. La Filosofía en la Modernidad y en la Ilustración.

1. La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. El humanismo renacentista y el redescubrimiento de la cultura antigua.
2. El fin del paradigma aristotélico en ciencia y cosmología. - Copérnico. Galileo. Bruno. La revolución científica y sus consecuencias filosóficas y teológicas.
3. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
   - La fundamentación filosófica del nuevo paradigma científico.
   - La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.
   - Epistemología idealista y ontología dualista.
   - Dualismo antropológico.
5. Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke. Política de Locke.
   - La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.
   - La filosofía moral de Hume. . La teoría política de Locke: el liberalismo.

6. La Ilustración francesa. Rousseau.
   - La crítica de Rousseau a la civilización moderna. Antropología.
   - La filosofía política de El contrato social.

TERCER TRIMESTRE

(Continuación del Bloque 3: La Filosofía de la modernidad y la Ilustración)

7. El idealismo trascendental. Kant.
   - El autor y su contexto filosófico.
   - El contexto histórico y político.
   - La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista
   - La razón práctica: libertad y deber. La doctrina de los postulados y la filosofía kantiana de la religión.
   - La reflexión estética: teoría de lo bello y lo sublime.
   - La filosofía de la historia y la filosofía política de Kant. El ideal kantiano de la Paz Perpetua y el modelo de una federación de naciones.

BLOQUE 4. La Filosofía contemporánea

1. Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XIX. Idealismo alemán y romanticismo. Neokantismo. Utilitarismo. Pragmatismo.
2. Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.

- La “izquierda hegeliana” y la crítica de Marx al idealismo hegeliano.
- El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura.
- Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx.
- La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado.

3. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

- Schopenhauer como antecedente.
- Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.
- El Nihilismo y la superación del nihilismo.
- El eterno retorno y la transvaloración de los valores.
- El superhombre y la voluntad de poder.

4. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. - El contexto histórico y político.

- La vida como realidad radical. Perspectivismo y razón vital.

5. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno. Ética de Habermas.

- El contexto histórico y político y los precedentes filosóficos: Adorno y Horkheimer.
- La teoría de la racionalidad comunicativa, la teoría de la sociedad, la ética discursiva y la democracia deliberativa.

6. Política de H. Arendt.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDADARES DE APRENDIZAJE:

Bloque 2.**Filosofía Antigua**: Presocráticos, Sócrates, Sofistas, **Platón, Aristóteles**, Escuelas helenísticas, Ciencia helenística y reflexiones estéticas de la Antigüedad.
Bloque 3.**Filosofía Moderna**:Maquiavelo, **Descartes**,**Empirismo**(Locke, Hume), **Kant**, Rousseau.
Bloque 4.**Filosofía Contemporánea**:**Marx, Nietzsche,** Sartre,Ortega y Gasset, **H. Arendt** y Habermas.

Se considerarán contenidos exigidos en la EVAU los temas marcados en negrita así como los términos marcados en el bloque I como corrientes o escuelas filosóficas. Dichos contenidos mínimos siguen y respetan los criterios y las características propias de la EVAU.. Así mismo estarán sujetas a las indicaciones que pudiera hacer durante el presente curso el armonizador. Al final del curso el alumnado deberá **conocer y saber explicar de forma escrita una metafísica, epistemología, antropología filosófica, ética y filosofía social y política de cada una de las etapas de la Historia de la Filosofía**: antigua, medieval, moderna y contemporánea.

Junto a los criterios de evaluación de la asignatura se concretan los estándares de aprendizaje:

(Los diferentes colores de la tabla marcan los criterios de los diferentes bloques de contenidos de la materia)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
2. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción	2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la

dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. 3.Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. 4. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud. 3.Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. 4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. 5. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

5. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. 6. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	6. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 7. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.
7. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. 8. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral,	8. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 9. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua,

relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. 9. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. 10. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	Medieval y con el racionalismo moderno. 1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general. 11. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
11. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. 12. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del	12. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. 13. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la

Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. 13. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. 14. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

5. METODOLOGÍA

El trabajo en el aula nos muestra que, para los alumnos, esta asignatura constituye un reto por su alto grado de abstracción, y por la especificidad de su lenguaje y su terminología, aun cuando solo se plantea como un curso introductorio a la Historia de la Filosofía. Por ello son indispensables, desde el punto de vista metodológico:

- Las introducciones y explicaciones claras y ordenadas del profesor
- El trabajo preparatorio y de estudio posterior de los alumnos,
- Los ejercidos permanentes de escritura y expresión oral, para practicar y consolidar el lenguaje propio de la Historia de la Filosofía, que van a necesitar en los ejercicios y pruebas de evaluación, en el instituto y, en la mayoría de los casos, en las Pruebas de Acceso a la Universidad

El **papel del profesorado** es fundamental en la aproximación a las ideas de los principales filósofos, en la contextualización que permita que los alumnos capten el sentido de sus teorías y propuestas, así como el diálogo que cada pensador ha mantenido con la obra de quienes lo precedieron en la tarea filosófica y con los problemas y las preguntas de su época. La actividad educativa del profesorado hará posible que **los alumnos** tengan en sus manos los elementos académicos necesarios para realizar sus **imprescindibles actividades de aprendizaje: atención a las explicaciones del profesor**, esfuerzo para **comprender** y retener las ideas fundamentales, cuidado de la redacción en la **toma de apuntes**, **estudio sistemático** de los documentos básicos de trabajo, **del libro de texto y otros materiales**, lectura y comentario de textos, formulación de preguntas y análisis de las respuestas.

Los **ejercicios y actividades** de escritura, redacción y composición filosófica deben **ocupar un lugar fundamental**, pues en ellos los alumnos **forjan su progreso en el uso del lenguaje** y pueden evaluar sus avances en la capacidad de comprender y expresar correctamente el **discurso de los filósofos** y el suyo propio. Les deben servir para preparar los ejercicios y exámenes de evaluación

Como hemos formulado en el planteamiento general: Este **trabajo conjunto de profesores y alumnos** es el que hace posible que esta materia no sea solo un sistema de conocimientos o un conjunto de sistemas doctrinales que los profesores transmiten a sus alumnos. Aporta los fundamentos para que el estudio de la Historia de la filosofía sea también **actividad reflexiva** sobre algunas cuestiones relevantes sobre el ser humano, la sociedad y la convivencia, las cuestiones éticas, los problemas ligados al conocimiento y las interpretaciones de la realidad. Hace posible que los estudiantes puedan poner en relación sus interrogantes con los de los filósofos.”

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Preparación de los contenidos temáticos de cada tema**, realizando las **tareas que el profesor propone a los alumnos, como trabajo previo** a las explicaciones impartidas en el aula, para que el estudio de las teorías de los filósofos sea comprensivo y no memorístico, y la toma de apuntes no sea una actividad mecánica.
- **Seguimiento activo de las explicaciones** del profesor.
- Participación analítica en los **diálogos y análisis realizados en el aula**.

- Realización del **cuaderno personal** del alumno (**apuntes de clase** y otros materiales).
- **Ejercicios de vocabulario** (términos-conceptos).
- Estudio comprensivo con los apuntes o el libro de texto.
- Actividades, ejercicios, trabajos escritos y lecturas de textos y libros, realizados voluntariamente por el alumno, propuestos al profesor y dirigidos por este.
- **Ejercicios escritos** de comentario de texto y composición.
- **Exámenes**.

En todas ellas los alumnos consolidan **hábitos de estudio**, realizan prácticas de **expresión oral y escrita**, reflejan sus **habilidades instrumentales y procedimentales**, sintetizan su trabajo del libro de texto, ponen en juego su **comprensión** de las explicaciones del profesor y de las aportaciones de sus compañeros, y manifiestan sus **actitudes** hacia las personas, el conocimiento y la cultura.

Los exámenes, como ejercicio final de las unidades temáticas son el resumen de todo el trabajo del alumno. En **cada evaluación** se realizará, al menos, **un examen** de los temas tratados. Preferiblemente, un examen por autor.

Para la **recuperación de toda o parte de la materia suspensa** se atenderá a los siguientes criterios: **realización de todos los trabajos** de forma correcta; **examen de recuperación** a final de curso de los contenidos temáticos no superados por el alumno en cada una de la evaluaciones.

El examen que un alumno debe saber hacer al acabar cada unidad didáctica será semejante al que la Universidad de Zaragoza propone para la EVAU ajustándolo al tiempo y al papel proporcional al que se disponga, ya que la prueba EVAU dura 1 hora y 30 minutos y nuestras clases duran 55 minutos

2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La lista de recursos utilizada será incrementada a lo largo de la práctica docente según se vayan descubriendo las necesidades e intereses de los alumnos. No obstante, se parte de una serie de recursos fijos:

-Apuntes de clase y material fotocopiado de la profesora.

-Pizarra

-Cañón y ordenador para proyectar apuntes y material audiovisual

-Cuaderno del alumno.

- Como material de apoyo el alumnado podrá hacer uso del **libro de texto** que el Departamento recomienda: Ríos Pedraza, Francisco; Haya Segovia, Fernando, *Historia de la filosofía 2º Bachillerato.* Madrid, **Editorial Oxford**, 2009. ISBN: 978-84-673-5147-7 (*). Los alumnos también pueden utilizar cualquier manual de Historia de la Filosofía de los diversos publicados por las editoriales para 2º curso de bachillerato.

Además de otros con mayor concreción que se exponen a continuación.

TIPO DE RECURSO	RECURSO
Libros	Historia de la Filosofía, 2º Bachillerato, Oxford(*)
Películas	--
Videos y Cortometrajes	Los filósofos presocráticos, Unboxing Philosophy Sócrates, Unboxing Philosophy Los sofistas, Unboxing Philosophy Platón, Unboxing Philosophy Aristóteles Unboxing Philosophy Tomás de Aquino, Unboxing Philosophy Descartes, Unboxing Philosophy Kant, Unboxing Philosophy Marx, Unboxing Philosophy Nietzsche, Unboxing Philosophy
Páginas web	http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/ http://gomezramos.blogspot.com.es/ http://rincones.educarex.es/humanidades/index.php/es/ http://www.psicoactiva.com/ https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES http://www.ieslamadraza.com/elena/websociales/ciudadania/ciudadania.html https://www.es.amnesty.org/ www.educacionvial.cl www.unescoetxea.org/ext/futuros/es/theme_b/mod07/mod07task03/appendix.ht

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como **criterios de calificación** establecemos los siguientes:

- **Exámenes** y **ejerciciosescritos: 90% de la calificación.**
- **Trabajo diario y actividades de aula: 10% de la calificación.**

La Nota de cada evaluación se obtendrá a partir de la puntuación obtenida en la/s pruebas escritas y a partir de la puntación de todos los trabajos o tareasrealizados en el aula y en casa. En caso de realizar varios exámenes en una misma evaluación se efectuará la media aritmética cuando las notas sean iguales o superiores a 4.

La puntuación de las pruebas escritas se realizará sobre **nueve** puntos (90% de la nota de la evaluación). Asimismo se tendrá en cuenta el grado de **interés y de participación** que el alumno desarrolle en las clases.

Los trabajos, así como las intervenciones, de acuerdo a su calidad, podrán recibir la calificación de hasta **un punto** en cada evaluación (10% de la nota de la evaluación).

Se considerará que **un 5 es la nota mínima** para que el alumno haya aprobado un examen y lo mismo se considerará para dar por aprobada una evaluación y, por supuesto, la asignatura. Para obtener un 5 en un examen, el alumno deberá haber respondido a todas las preguntas planteadas con los contenidos mínimos.

Habrá como **mínimo tres pruebas escritas**, **una por evaluación**, a lo largo del curso. Cada evaluación recogerá todos los contenidos trabajados en clase y en el libro sobre los autores durante toda la evaluación, y todos los conceptos vistos desde el comienzo del curso hasta el momento de realizar el examen. Aquellos alumnos que no superen las pruebas de la evaluación tendrán una **recuperación** después de la evaluación, otraen mayo y otra en septiembre.

La prueba escrita seguirá el modelo establecido por el profesor armonizador de la EVAU adecuándolo a la disponibilidad horaria de los alumnos. Se exigirá un mínimo de puntuación en cada pregunta para superar las pruebas escritas. Por otra parte se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

En cuanto a la **nota final** que aparecerá en el expediente, se obtendrá después de llevar a cabo una **valoración global detodo el curso**. Dicha valoración tendrá como punto de partida la **media aritmética de todas las notas** obtenidaspor el alumno a lo largo del año que sean iguales o superiores a 4.

Como punto final para obtener la nota que califique el aprendizaje del alumno se tendrá en cuenta, tanto para añadir como para restar, todo lo relativo al 10% que ya se ha explicitado. Por ello es importante que el alumno comprenda la importancia que tiene el estudio y el trabajo **desde el primer día de clasehasta el último.**

- La nota de cada evaluación podrá bajar hasta un punto si el alumno comete **faltas de ortografía** (incluimos también la mala puntuación y la deficiente acentuación) o por un pobre uso de la lengua española. Cada falta se penalizará restando 0,05 de penalización. Por tanto 20 faltas es un punto menos. Como máximo se descontará hasta un punto. Se considera falta

también la carencia de una tilde, las incorrecciones gramaticales, el mal uso del vocabulario, la mala letra o mala presentación.

- Se aprueba cada evaluación si el alumno alcanza, tras la aplicación de estos porcentajes, una nota mínima de un 5.

- Se aprueba la asignatura si, tras aprobar las tres evaluaciones por separado, la media aritmética así lo indica.

- Cada evaluación habrá de ser superada con un mínimo de 5 y tendrá su correspondiente recuperación tras la evaluación. No obstante, en la evaluación final de la asignatura en Junio, se procederá a hacer la media aritmética con un mínimo de 4 en la recuperación, dándose por superada la materia si el resultado de dicha media es de 5 ó superior.

- En la recuperación de Junio el alumno habrá de examinarse de las evaluaciones suspensas y en caso de no recuperar deberá examinarse de toda la materia en convocatoria extraordinaria.

- Asimismo se establece que el redondeo de los decimales no se hará a la alza en aquellas notas inferiores a 5 y en todo caso será siempre criterio del profesor/a.

- En caso de **no hacer el examen en su día** el profesor se reserva el derecho de realizarlo ya directamente en la recuperación o establecer otra fecha alternativa, esto último siempre y cuando la falta esté debidamente justificada.

- En caso de presentar tarde un trabajo, dependiendo del retraso, el profesor se reserva el derecho de no calificarlo o restarle puntuación a la nota final.

Los anteriores criterios **no serán aplicadosen el caso de que se demuestre que los alumnos han copiado**. En dicho caso se adoptarán los siguientes criterios:

- Cuando el alumno haya copiado en una prueba de control dentro de la evaluación, suspenderá dicha evaluación y deberá presentarse a la recuperación correspondiente.
- Si el alumno copia durante una prueba de recuperación, suspenderá automáticamente la evaluación que intentaba recuperar y deberá presentarse a la prueba extraordinaria.
- En el supuesto de que el alumno copie en la prueba extraordinaria o en la prueba prevista para los alumnos que pierdan la evaluación continua, suspenderán la asignatura y quedará como pendiente.

Estamos a la espera de ser convocados por el Coordinador de filosofía de Evau. Por ese motivo, presentamos estos criterios que podrían verse modificados tras la citada reunión.

Todos estos criterios se harán públicos a los alumnos por parte de la profesora quedando constancia de ellos en los tablones de anuncios de las diferentes aulas y en la página web del instituto en el sitio reservado al departamento de Filosofía.