4º ESO. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación del alumno en clase.
2. Láminas del cuaderno y trabajos/proyectos propuestos por el profesor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes Técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.
3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando
y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.
4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.
4.3 Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo
su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Realización de los trabajos, láminas, proyectos y actividades con corrección: **80%** (posibilidad de realizar pruebas teórico-prácticas puntuales en momentos concretos de la evaluación).

Desarrollo de habilidades en las destrezas propuestas mostrando interés y aprovechamiento en clase: **20%.**

* La entrega de trabajos con retraso respecto a la fecha fijada podrá tener la penalización en la puntuación que el profesor considere (desde un punto hasta un máximo de 3 puntos menos sobre 10), incluso la no corrección del proyecto o trabajo entregado con retraso.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Alcanzar el 50% de los criterios de evaluación.