3º ESO FRANCÉS (2ª y 3ª lengua) 2023/2024

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Producciones del alumnado, observación sistemática, pruebas iniciales, exámenes, trabajo autónomo y colaborativo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1-Pruebas objetivas (Exámenes)	**60%**
2-Pruebas orales-écoutes	**20%**
3-Listas de control	
(Producción de textos, Trabajo autónomo, Trabajo colaborativo)	**20%**

La evaluación será continua y formativa, la materia se va acumulando, los conocimientos se revisan y se valoran constantemente en las posteriores evaluaciones.

Para la **calificación final** se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en el tercer trimestre.

En el caso de que la nota de la tercera evaluación sea inferior a la primera y segunda evaluación, se realizará la media ponderada para el cálculo de la nota final del curso con los siguientes porcentajes:

20% Primera evaluación

30% Segunda evaluación

50% Tercera evaluación

Se redondeará del decimal 0'6 a la unidad superior

Si un alumno copia en un examen, su nota será un 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Los aprendizajes imprescindibles se superarán si se obtiene un 50% de los criterios de evaluación