2º ESO FRANCÉS (2ª y 3ª lengua) 2023/2024

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Producciones del alumnado, observación sistemática, pruebas iniciales, exámenes, trabajo autónomo y colaborativo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1-Pruebas objetivas (Exámenes)	**60%**
2-Pruebas orales-écoutes	**20%**
3-Listas de control	
(Producción de textos, Trabajo autónomo, Trabajo colaborativo)	**20%**

La evaluación será continua y formativa, la materia se va acumulando, los conocimientos se revisan y se valoran constantemente en las posteriores evaluaciones.

Para la **calificación final** se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en el tercer trimestre. En el caso de que la nota de la tercera evaluación sea inferior a la primera y segunda evaluación, se realizará la media ponderada para el cálculo de la nota final del curso con los siguientes porcentajes:

20% Primera evaluación

30% Segunda evaluación

50% Tercera evaluación

Se redondeará del decimal 0'6 a la unidad superior

Si un alumno copia en un examen, su nota será un 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Los aprendizajes imprescindibles se superarán si se obtiene un 50% de los criterios de evaluación