DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CONTENIDOS MÍNIMOS
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
CURSO 2017/2018

SECUNDARIA. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

1º DE ESO

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Utilizar los distintos tipos de imágenes y otras representaciones del espacio terrestre. Localizar lugares y espacios concretos en mapas. Conocer la distribución de las placas continentales, océanos y estados. Orientarse y calcular distancias. Elaborar croquis y gráficos.
3. Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados: relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a los de Europa y a los de España.
4. Distinguir los distintos tipos de medios según sus posibilidades de transformación por la acción humana.
5. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura, y analizar los cambios radicales que acompañan a la revolución neolítica.
6. Conocer los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones históricas e identificar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.
7. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en nuestro país.

8. Adquirir y utilizar el vocabulario especifico del área con precisión y rigor.

9. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como los gráficos, los mapas, las series estadísticas, etc

CONTENIDOS MÍNIMOS NO SUPERADOS 1º ESO	TIPO DE PRUEBA
PRIMERA EVALUACIÓN: **LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN.** -Definición de conceptos: Estrella, coordenadas geográficas, longitud, husos horarios, latitud, biosfera, atmósfera, litosfera, hidrosfera, paralelo, meridiano -El sistema solar. La Tierra en el espacio. -Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas. -Localiza la situación de elementos físicos con el atlas -Mapas, tipos y escalas **2. EL RELIEVE TERRESTRE.** -Conceptos de zócalo, hidrosfera, erosión, mareas, océano, olas, corrientes marinas,… -Estructura interna de la Tierra. -El planeta azul: el reparto de tierras y mares. -Relieve submarino y relieve terrestre - La formación del relieve ¿Cómo se modifica el relieve terrestre? -Terremotos y volcanes **3. LAS AGUAS** - El agua en la naturaleza -Los ríos: definición, caudal, curso, estiaje -Las aguas marinas. -Los lagos -Las aguas subterráneas -Agua en forma de hielo **_Los grandes accidentes del relieve terrestre : mapa físico mundial, Europa, España y Aragón** **4. EL TIEMPO Y EL CLIMA** -Definición de conceptos básicos: anticiclón, Isobaras, oscilación térmica, borrasca, vegetación, fauna, temperatura media… -Las partes de la atmósfera. -El tiempo y el clima. - Elementos y factores del clima :las temperaturas, las precipitaciones, las presiones y los vientos. -Realización y comentario de climogramas. -Las catástrofes climáticas **5 LOS PAISAJES DE LA TIERRA** -Los climas de la de la Tierra. - Los medios cálidos y sus paisajes: ecuatorial, tropical, desértica - Los medios templados y sus paisajes :mediterráneo , continental, oceánico. - Las zonas climáticas frías y sus paisajes. Polar y alta montaña - Situar en el mapa del Mundo ,Europa, España y Aragón las principales zonas climáticas y sus paisajes	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso.

SEGUNDA EVALUACIÓN **9. LA PREHISTORIA (apuntes)** -Definición de conceptos: paleontología, economía de subsistencia o depredadora, economía productora, homínidos, nomadismo, sedentarismo, creciente fértil, megalitos, crómlech, dolmen -Etapas de la Prehistoria y la Historia -El origen de la humanidad. Rasgos diferenciales entre el hombre y el resto de los primates**.** -La vida cotidiana y la vida espiritual y cultural de los pueblos cazadores y recolectores -La revolución neolítica y sus consecuencias. **10. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES Y PRIMEROS ESTADOS** -Conceptos de civilización fluvial, politeísta, escritura jeroglífica, pirámides, hipogeos, hieratismo, sumerios, acadios, ciudad-estado, patesi, escritura cuneiforme, zigurat, civilización minoica, alfabeto fonético, hebreos… -La sociedad egipcia. -La sociedad mesopotámica. - Elaboración de una pirámide social del antiguo Egipto y de Mesopotamia. - Pueblos que dominaron sucesivamente Mesopotamia. - Religión egipcia. -Cultura y arte egipcios. -Cultura y arte mesopotámicos. Diferencias de construcción y funcionales entre una pirámide y un zigurat. -¿Por qué surgió la escritura en Egipto y Mesopotamia? - Principales aportaciones de los pueblos del Mediterráneo.	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso

TERCERA EVALUACIÓN **11. GRECIA** -Definición de conceptos básicos: aristocracia, democracia, oligarquía, polis, helenismo, canon, Alejandro Magno -Las etapas de la historia de Grecia y acontecimientos significativos. -Las polis y la explotación de los recursos. -La expansión del mundo griego: las colonizaciones, causas y consecuencias. -La organización política de Atenas y Esparta. Democracia y oligarquía. -La sociedad ateniense y la sociedad espartana -Guerras médicas y guerra del Peloponeso. -La Atenas de Pericles -La religión y el culto religioso. -El legado artístico de Grecia. Estilos arquitectónicos y evolución de la escultura **12. ROMA Y SU IMPERIO** -Definición de conceptos básicos: etruscos, pax romana, cónsul, tribuno de la plebe, villa, latifundio, legión romana, bárbaros, ínsula, anfiteatro, , lenguas romances -Etapas y acontecimientos principales en la historia de Roma. -La organización del Estado romano bajo la República - La sociedad durante la República. -Las grandes conquistas de la República y sus consecuencias. Las guerras púnicas. -El imperio y la paz romana. -La crisis y la división del Imperio. -Las invasiones bárbaras y la caída del Imperio. -La explotación de los recursos económicos. Agricultura, industria, minería y comercio. -La religión romana y el cristianismo. **(pág. 218-219)** -El legado cultural de Roma. La cultura romana. Arquitectura, escultura, pintura y mosaico. **13. LA ROMANIZACIÓN. HISPANIA ROMANA** -¿A qué llamamos romanización? Cita los instrumentos que la hicieron posible. - Organización administrativa de Hispania. - Legado artístico y cultural romano en Hispania.	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso

2º DE ESO

1. Utilizar los modelos del crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y el mundo, para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento en el mundo actual

2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, identificando y localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en alguna región o país subdesarrollado, así como algunos problemas de la agricultura española y europea.

3. Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y en España, analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países desarrollados y subdesarrollados en el comercio de estos productos.

4. Identificar y localizar las comunidades autónomas españolas, los estados europeos, así como los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, analizando ejemplos representativos de los desequilibrios y desigualdades en el desarrollo que existen entre estos territorios

5. Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales mas graves en España y el mundo ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.), y evaluar los peligros y riesgos que suponen

6. Comprender la ruptura de la unidad del Mediterráneo: Bizancio y el Islam. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa.

7. Conocer la Europa feudal. El feudalismo y su organización socioeconómica y política. El resurgir de las ciudades y sus consecuencias.

8. Identificar el arte Románico y Gótico

9. Conocer la presencia de los musulmanes en Al-Andalus y su significado.

10. Caracterizar los cambios políticos, económicos, sociales y culturales acaecidos durante la Edad Moderna.

11. Reconocer la importancia de la monarquía hispánica en el siglo XVI

CONTENIDOS MÍNIMOS 2ºESO	TIPO DE PRUEBA
PRIMERA EVALUACIÓN: **. EL ISLAM Y SU EXPANSIÓN.** -Conceptos de califa, emir, kora, muladíes, mozárabes, judios, -El nacimiento y la expansión del Islam. Características de la religión islámica -La composición de la sociedad musulmana. Organización política y económica -La herencia musulmana: La cultura, el arte y la arquitectura. **LA EUROPA FEUDAL ENTRE LOS SIGLOS IX Y XI** -Definición de conceptos básicos relacionados con el feudalismo: vasallaje, manso, reserva feudal, estamentos, siervo , villano… -Rasgos característicos de la Europa feudal.: el Feudalismo. -La sociedad y la economía feudal: nobles, clérigos, campesinos. -La organización del clero en la Edad Media. -Funciones que desempeñan los monasterios medievales. -El arte románico: arquitectura, escultura y pintura. -Románico en Aragón. **LA PENÍNSULA IBÉRICA. EL PREDOMINIO MUSULMÁN.** -Conceptos de taifa, beréberes, almorávides, almohades, reconquista, … -El islam español. Las etapas y los principales protagonistas de la historia de al-Ándalus. -La expansión de los almorávides y los almohades. -La sociedad andalusí. -La cultura y el arte en Al-Ándalus: Arte califal, de taifas y almohade. -Los núcleos de resistencia de la España cristiana. **-C**aracterísticas del arte prerrománico, mozárabe o de repoblación y románico español. **SEGUNDA EVALUACIÓN** **LA CIUDAD Y LA BURGUESÍA. EL ARTE GÓTICO.** - Definición de conceptos históricos relacionados con la Baja Edad Media: fueros, pagaré, ferias, venta a crédito… -Cambios ocurridos en Europa a partir del siglo XI. Causas y las consecuencias del crecimiento demográfico y los cambios agrícolas. -La recuperación de Europa: Los cambios agrícolas de los siglos XI al XIII. -El renacimiento de la vida urbana: -Fortalecimiento del poder real. -La crisis del siglo XIV: el hambre, la guerra de los Cien Años y la peste bubónica de 1348. Consecuencias. -Características del arte gótico Distintas formas de repoblación cristiana de la Península Ibérica. **LOS REINOS PENINSULARES EN LA EDAD MEDIA.** -Conceptos de taifa, beréberes, almorávides, almohades, benimerines, reconquista, repoblación, aprisco, repoblación concejil, carta puebla, repartimiento, cortes… -Evolución histórica de los reinos peninsulares del siglo XI al siglo XIII: Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. -Economía y sociedad de los reinos cristianos. -La repoblación del territorio conquistado -Castilla y Aragón en los siglos XII al XV: Sociedad, organización política, economía y cultura. -Intereses de Castilla y Aragón a finales de la Edad Media. -El reino nazarí. El arte nazarí: La Alhambra de Granada. -El legado cultural. El arte gótico español. -Gótico y mudéjar en Aragón	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso.

TERCERA EVALUACIÓN: **LA EDAD MODERNA** Reconocer características de la monarquía de los RRCC. -Reconocer causas, consecuencias y protagonistas de los descubrimientos. -Analizar las causas de la Reforma y principales protagonistas. -Definir: Renacimiento, Humanismo, Quattrocento, Cinquecento y Estado moderno. -Principales características de Carlos V y Felipe II -Caracterizar la crisis del Imperio español en el s. XVII: reyes y acontecimientos principales. -Definir absolutismo y ejemplos; definir Barroco características y ejemplos y autores. El Siglo de Oro español. **ESTUDIO DE LA POBLACIÓN MUNDIAL** -Conceptos de densidad demográfica, tasa de natalidad, de mortalidad y mortalidad infantil, de fecundidad, esperanza de vida, crecimiento vegetativo y real… -Factores físicos y humanos para la distribución de la población. -La composición de la población. Sexo y edad, trabajo y desigualdades. **-**Causas y consecuencias de los movimientos migratorios. Inmigración y emigración. -Evolución de la población mundial, distinción entre régimen demográfico antiguo, de transición y moderno..Relación entre las fases del modelo de evolución demográfica y el desarrollo económico -Realización y comentario de pirámides de edades. **.** **EUROPA (países y capitales)** -La Unión Europea, países que la integran y sus objetivos. -Los recursos naturales, la agricultura, la industria y las actividades terciarias en la UE.. -Estudio de países y capitales del resto del mundo.	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso

Criterios de Calificación de 1º y 2º Curso en Geografía e Historia

La evaluación del aprendizaje será **continua, integradora y diferenciada**.
Se utilizarán estrategias e instrumentos de evaluación diversos.
Los ***instrumentos de evaluación*** más utilizados serán, entre otros, los siguientes:

- ejercicios y pruebas escritas individuales y periódicas (normalmente al finalizar uno o dos temas se hará un examen teórico). En caso de no asistir un alumno a un examen, deberá jusificar su ausencia y lo realizará durante la siguiente prueba del grupo con cuestiones sobre la parte que no se evaluó.
- observación en el aula (esfuerzo, actitud) notas individuales (se preguntará la lección en el aula)
- cuaderno de clase, seguimiento de tareas encomendadas dentro y fuera del aula y trabajos puntuales (lectura de libros, trabajos en ordenador, murales…) individuales o en grupo.

Se valorará hasta **1 punto la *ortografía*** correcta, **la redacción** y la **limpieza**. Se penalizarán las faltas de ortografía en exámenes y trabajos escritos en palabras de uso común y en palabras propias del área que deban formar parte del léxico común del alumno**. Se restará hasta un máximo de 1 punto** de la calificación total del trabajo o del examen. (Se quitará una décima por cada falta de ortografía y una décima por dos faltas de acentuación)
Las notas de evaluación son trimestrales (**1ª evaluación, 2ª evaluación y 3ª evaluación-final**). Si el alumno /a no supera la asignatura hay una **evaluación extraordinaria** en **septiembre** en caso de no superar la asignatura ésta queda pendiente. Se deben superar todos loa contenidos.

Par obtener la ***nota numérica trimestral*** (no hay decimales) de 1 a 10, se tendrá en cuenta:

- La realización de varias **pruebas escritas** al trimestre. En todas las pruebas se informará al alumno/a del valor numérico de cada pregunta. La nota media obtenida de todos estos exámenes escritos supondrán **el 70%** de la calificación.
- La nota media de todos los contenidos de carácter **procedimental** como: cuaderno individual del alumno/a, notas cuando se pregunta la lección en clase, trabajos individuales y grupo… Se valorarán con un **20 %** de la nota trimestral.
- El **10%** de la nota se obtendrá de los contenidos actitudinales (actitud ante el trabajo, interés hacia la materia, entrega puntual de los trabajos, comportamiento en clase …)

Para el **grupo de PAI** los porcentajes serán: el 60% pruebas escritas , 20% contenidos procedimentales y 20% los contenidos actitudinales

Para obtener la **calificación final del curso (**Tercer Evaluación-Final) se calculará la **nota media de las tres evaluaciones** (la nota de la 3ª evaluación no figura como tal en el boletín pero se tiene en cuenta para la nota final), valorándose positivamente la evolución **al alza** de las calificaciones para matizar la nota final (al ser una nota sin decimales se tendrá en cuenta las notas con decimales de las tres evaluaciones para calcular la respectiva nota media final).

Se tendrá en cuenta que para mediar satisfactoriamente **se deberá aprobar al menos la mitad de los exámenes** realizados en la evaluación, la nota mínima para mediar será de **3** y aprobar procedimientos y actitudes, obtenidas al menos la mitad de sus respectivos porcentajes (20% y 10%)

En cuanto a las **recuperaciones** habrá una prueba al finalizar cada una de las evaluaciones (se determinará la fecha en el aula)

La **nota Final** se calculará con la media de las tres evaluaciones siempre con las notas medias, incluidos los decimales, de cada una de las evaluaciones y teniendose presente la evolución y trabajo continuo del curso.

En caso de no superar esta asignatura ésta quedará pendiente para el examen final extraordinario de septiembre. El alumno acude con todos los contenidos suspensos, no se guardan parciales, siendo la **calificación máxima de 5 puntos** al tratarse de un examen de contenidos **mínimos ya informados al alumno en junio.**

3º DE ESO. OBJETIVOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas geográficos de fuentes variadas pero simples y progresivamente más complejas. Relacionar las informaciones valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.

2. Elaborar individualmente o en grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas el área, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

3. Manejar, interpretar, y elaborar correctamente distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

4. Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados (clima, relieve vegetación y aguas) que configuran los grandes medios naturales del territorio español y del Planeta, analizando algunos ejemplos representativos de los paisajes geográficos resultantes de la actividad humana en dichos medios (explotación agraria, desarrollo turístico, trazado de redes de comunicación, etc.).

5. Conocer los principales tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo. Valorar su importancia social y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente.

6. Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves de España y del mundo ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.) y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

7. Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y el mundo para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento en el mundo actual.

8. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, identificando y localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en alguna región o país subdesarrollado, así como algunos problemas de la agricultura estola y europea.

9. Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y España, analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países desarrollados y subdesarrollados en el comercio de estos productos.

10. Identificar los diferentes usos del suelo en una determinada ciudad y su área de influencia, analizándolos como manifestación de la diferenciación funcional y jerarquización social del espacio.

11. Localizar la jerarquía urbana y los grandes ejes de comunicación y transporte en España, caracterizándolos como instrumentos determinantes e la organización

económica y política del espacio y como manifestación de importantes regionales en el territorio español.

12. Identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español. Caracterizar y valorar la estructura autonómica del Estado y la diversidad de las Comunidades Autónomas. Analizar el grado de articulación interna y los desequilibrios territoriales en España.

13. Identificar y localizar las áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo.

14. Conocer los caracteres geográficos comunes de Europa y la Unión Europea, así como su diversidad. Analizar los efectos e la integración de España en la U E.

CONTENIDOS MINIMOS 3º ESO	TIPO DE PRUEBA
PRIMERA EVALUACIÓN: **1.EL ESPACIO. GEOGRAFÍA FÍSICA** **EL RELIEVE, LOS CLIMAS Y LA VEGETACIÓN DE LA TIERRA** -Definición de geografía, tipos de mapas, paralelo, meridiano, longitud, latitud, escala. Saber aplicar estos conceptos. -Explicar la teoría de la tectónica de placas. -Concepto de espacio -Explicar la influencia de las formas de relieve. -Explica la importancia del ciclo del agua: los océanos, los ríos y los lagos. -Distinción entre tiempo y clima. Elementos y factores del clima. -Principales zonas climáticas y de vegetación del planeta (templadas, cálidas y frías) y ejemplos con comentarios de climogramas. **EL MEDIO FÍSICO EN EUROPA, ESPAÑA Y ARAGÓN**. -Conocer las grandes unidades del relieve español y aragonés, e hidrografía. -Caracterizar y localizar los climas peninsulares. -Resumir el relieve de Europa. Mapas físicos y políticas del Mundo, Europa, España y Aragón. **2. EL ESPACIO POLÍTICO: LOS ESTADOS**. El ESTADO. LOS ESTADOS EUROPEOS, LA UE Y ARAGÓN. -Definición y componentes del estado. Definir nación. Estado de bienestar, democracia, dictadura, estado de derecho, constitución, separación de poderes, estado laico, confesional, monarquía y república. Estado centralizado y descentralizado. -Las relaciones internacionales y funciones de la ONU. -Origen, funciones y países de la U.E. -Define: Justicia de Aragón y Cortes de Aragón. 3**. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES (TEMAS: 2,3 4 5, 6)** -Define actividad económica, sectores económicos, trabajo, contrato, sistema capitalista, sistema comunista, globalización, multinacional, FMI, G8, OMC, -Comenta las características de los grandes centros de la economía mundial -Explica los componentes del sector primario: Agricultura, Silvicultura, ganadería y pesca. -Características de la agricultura y los paisajes agrarios del mundo, España y Aragón. -Mapas físicos y políticos del Mundo España y Aragón. -**SEGUNDA EVALUACIÓN Temas 7,8,9,10,11** Mapas políticos y físicos de Asia, Africa, América y Oceanía. -Define materia prima y fuentes de energía. Renovables y no renovables. Localización y análisis de problemas. -La industria: Revoluciones industriales, factores de localización y deslocalización industrial, causas y consecuencias. -Definicion de sector terciario y componentes. Terciarización de la sociedad.Los transportes y el turismo: su importancia económica . Explica comercio interior y exterior, importación y exportación. El comercio desigual. -**4. LA POBLACIÓN DEL MUNDO.** **LA POBLACIÓN MUNDIAL Y SU CRECIMIENTO.** -Concepto de densidad demográfica, tasa de natalidad, de mortalidad y mortalidad infantil, de fecundidad, esperanza de vida, crecimiento vegetativo y real, fuentes demográficas: censo, padrón municipal, registro civil. -Factores físicos y humanos para la distribución de la población. -Saber comentar pirámides de población y tipos. -La estructura de la población por actividad económica (población activa e inactiva, ocupada y parada y sectores económicos**)** -Causas y consecuencias de los movimientos migratorios. Define emigración, emigración y tipos. -Evolución de la población mundial, distinción entre régimen demográfico antiguo, de transición y moderno. Relación entre las fases del modelo de evolución demográfica y el desarrollo económico. -Las políticas demográficas antinatalistas y pronatalistas. El maltusianismo -La población española y aragonesa: evolución, estructura y problemas. **TERCERA EVALUACION Temas 11,12,13 14 ,15** -Las población urbana. Definición de ciudad. Tipos y funciones. Explica el proceso de urbanización.. El plano urbano y tipología. La ciudad en el espacio y jerarquías de ciudades en el mundo, España y Aragón Tipologia urbana y funciones. El plano urbano	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al 70% de la prueba. Se valorará la preparación de exámenes y la revisión del cuaderno durante las clases de repaso. No se guardan parciales para la prueba extraordinaria de septiembre.

5. la globalización: hacia un sistema mundial la globalización en la manera de vivir. -tecnología, comunicación y globalización y desigualdad. causas de la desigualdad en un mundo globalizado l.la globalización: la organización del espacio globalización y el espacio urbano. desigualdades territoriales y sociales. los problemas ambientales de las ciudades -Desarrollo y subsarrollo, Causa y consecuenica. Guerras y conflictos actuales. -naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos -las relaciones entre naturaleza y el ser humano.los impactos ambientales: el agua. los impactos ambientales: el aire y la vegetación. la gestión de los residuos y desarrollo sostenible. -Trabajo exposición sobre tema indicado.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE TERCERO DE ESO

Normas generales:

- LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES (EXÁMENES, EJERCICIOS) SE VALORARAN UN 80%
- LOS TRABAJOS DE AULA: realización de actividades prácticas y teóricas de cada unidad del libro, toma de apuntes, realización de trabajos de ampliación, etc. en el cuaderno de aula, así como su presentación y su ortografía se valoraran con un 10 %)
- Como criterio ortográfico se reducirá hasta un punto la calificación de trabajos y exámenes descontándose una décima por falta de ortografía y una décima por cada dos faltas de acentuación.
- LA CONDUCTA en clase, actividades complementarias y extraescolares con un 10%

Otros criterios de calificación:

1. Las pruebas escritas son personales, por lo que los alumnos se colocaran en el aula por orden establecido (salvo ajustes de programa, contenido,…a criterio del profesor).
2. La prueba extraordinaria será de contenidos mínimos informado el alumno sobre los mismos. si el alumno no ha superado la materia, se realizará en Septiembre respondiendo a dichos contenidos y se calificará con un máximo de SUFICIENTE (5).
3. A final de Junio se hará una prueba de recuperación que corresponderá a la secuenciación de contenidos de cada evaluación no aprobada y que constará de una fase teórica y una práctica. Los alumnos que quieran subir nota pueden presentarse.
4. La media aritmética de final de curso será de las tres evaluaciones. Se deben aprobar al menos dos y se sacará de las mayores notas de cada evaluación (recuperaciones incluidas)
5. Se realizarán un ejercicio de recuperación tras cada evaluación suspendida. Con la tercera evaluación se realizará en la prueba final global de junio.
6. Cada evaluación tendrá varias pruebas de contenidos (al menos tres), según bloques de contenido temático que vendrán a matizar la calificación junto con los trabajos y preguntas de aula.
7. Las evaluaciones no son excluyentes, el alumno deberá superar cada una para no realizar la prueba extraordinaria.
8. Los alumnos y alumnas con más de tres amonestaciones o faltas de conducta quedan sistemáticamente excluidos de actividades extraescolares en la asignatura. El alumno que copie en un examen será amonestado y calificado con 0 en el mismo.
9. En caso de no asistir un alumno a un examen, deberá justificar su ausencia mediante justificante médico y lo realizará durante la siguiente prueba del grupo con cuestiones sobre la parte que no se evaluó, calificándose cada parte al 50%.
10. El absentismo reiterado sin justificar de un alumno, supondrá la pérdida de evaluación continua según el RRI y el porcentaje de horas de la materia. El alumno tendrá derecho a presentarse a una prueba final global de la materia de contenidos generales y distinta de la de mínimos y de la de alumnos no absentistas, debiendo presentar cuaderno de trabajo de curso.
11. En la prueba Extraordinaria podrá presentarse a una prueba con contenidos mínimos como indica el punto 2.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

1. Los exámenes y pruebas objetivas suponen el 50%de la calificación final. Se realizan sobre los apuntes y trabajos realizados en clase.
2. El 50 % restante se obtiene de los contenidos **actitudinales** (actitud ante el trabajo, interés hacia la materia, entrega puntual de los trabajos, participación en debates y comportamiento en clase). Para mediar y aprobar la materia deben superar al menos con cinco los dos procesos evaluadores.
3. **Criterios ortográficos:** En tercero de E.S.O. se restarán dos décimas por cada falta de ortografía y una décima por dos faltas de acentuación hasta reducir un punto.
4. Los pequeños **trabajos de investigación** sobre los documentos aportados: textos películas, debates, realizados por los alumnos de modo individual o en pequeños grupos, servirán para matizar al alza las notas finales de cada evaluación dentro de los porcentajes aportados.

   Los trabajos considerados **monográficos** realizados con soporte informático expuestos a la clase y repartidos a criterio del profesor mediarán con el resto de las pruebas escritas como un examen más. Estos trabajos deben tener la calidad y entidad suficientes siendo valorados atendiendo a un esquema de trabajo dado por el profesor.
5. Las **recuperaciones de cada evaluación** se producirán lo más pronto posible a su suspenso sobre todos los contenidos de los trabajos no presentados en la evaluación.

6 **El examen final ordinario** será una prueba global para los alumnos que no alcancen la media de cinco entre las tres evaluaciones y sus respectivas recuperaciones. Se media con la nota más alta de cada proceso evaluador y se guardan los decimales obtenidos.

El resto de los alumnos realizará la prueba final ordinaria para matizar la nota.

7 **Al examen final extraordinario** se acude con todos los contenidos correspondientes a mínimos siendo previamente informado el alumnos.

8 El absentismo reiterado sin justificar de un alumno, supondrá la pérdida de evaluación continua según el RRI y el porcentaje de horas de la materia. El alumno tendrá derecho a presentarse a una prueba final global de la materia de contenidos generales y distinta de la de mínimos y de la de alumnos no absentistas, debiendo presentar cuaderno de trabajo de curso.

En la prueba Extraordinaria podrá presentarse con contenidos mínimos como indica el punto 2.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

UNIDAD 1.

-Relaciones personales y participación.

-Explicar ciudadanía, ciudadano, prejuicios, estereotipos y diversidad social (con ejemplos).

-Evolución histórica del derecho de ciudadanía con ejemplos.

-Explica: Sufragio, Constitución, Soberanía, Ciudadanía, Política, Discapacidad y tipos.

UNIDAD 2.

-¿Qué son los **derechos humanos**?. Tipología de derechos. Textos.

-Obligaciones de los Estados. Deberes de los ciudadanos (ejemplos)

-Protección y promoción de los DDHH. Pon ejemplos.

-Pobreza y derechos humanos. Ejemplos.

-Los DDHH y los derechos económicos y sociales.

-Los DDHH y los derechos de las mujeres.

UNIDAD 3.

Las sociedades democráticas del siglo XXI

-Democracia y ciudadanía. Actividades.

-El Estado y lo público. Actividades y textos.

-Diferencias mundo rico, mundo pobre. Ejemplos.

-Explicar comercio justo.

-Explicar vialidad responsable.

UNIDAD 4

La ciudadanía en un mundo global.

--Explicar globalización y poner ejemplos.

-Diferenciar mundo rico, mundo pobre y poner ejemplos.

-Conflictos en el mundo.

-Migraciones. Repercusiones.

-Definir los siguientes conceptos: Globalización, Antiglobalización, Altruista, Autoestima, Autonomía, Burguesía, Capitalismo, Comunismo, Democracia,

Descolonización, Deslocalización, Egoísta, Globalización, Heterosexualidad, Homofobia, Homosexualidad, Identidad, Lobby, Protección civil, Sexismo, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tercer mundo , Transición política,, Utopía (ejemplos), Xenofobia.

4º DE ESO

1. Conocer y utilizar la metodología histórica: cronología básica y diversas fuentes: gráficos, mapas, comentario de textos, etc.

2. Comprender el significado de los textos y fuentes históricas, y su vocabulario específico.

3. Reconocer las características básicas del Antiguo Régimen: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía mercantilista, el fenómeno de la Ilustración.

4. Identificar los grandes cambios sociales, culturales, políticos y económicos del siglo XVIII, explicando los rasgos más destacados del reformismo borbónico en España y América.

5. Analizar las diferentes consecuencias de la revolución industrial en Europa y España, identificando los factores sociales, económicos y políticos relacionados con este proceso.

6. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.

7. Comprender las transformaciones socioeconómicas que acompañan la revolución industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, sus consecuencias y su declive.

8. Elaborar una tabla cronológica de los hechos históricos más importantes de España durante los siglos XIX y XX, estableciendo las conexiones e influencias con la historia de Europa.

9. Conocer la época del Imperialismo y sus repercusiones en la Primera Guerra Mundial.

10. Identificar las causas y consecuencias del periodo de Entreguerras.

11. Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, haciendo referencia a los diferentes escenarios posbélicos a nivel mundial, europeo y de España.

12. Distinguir las fases del pasado reciente desde el mundo bipolar a la globalización actual.

13. Valorar los principios y las instituciones básicas de los sistemas democráticos y
reconocerlos en la vigente constitución española. situar la constitución de 1978 dentro
del proceso de la transición democrática, destacando su proyección.

CONTENIDOS MÍNIMOS POR EVALUACIÓN 4º ESO--_____	TIPO DE PRUEBA
PRIMERA EVALUACIÓN: -Repaso mediante trabajo presentado de los siglos XVI y XVII -Definir Antiguo Régimen, Ilustración y Despotismo Ilustrado. Ejemplos -Explicar Ilustración y conocer los principales representantes -Reyes de España del siglo XVIII y aspectos principales de su política. Los decretos de Nueva Planta y reformas -Definir Revolución industrial, movimiento obrero, sindicato, anarquismo y socialismo. Sufragio universal y censitario, soberanía nacional, democracia y dictadura, constitución y carta otorgada. -Citar etapas de la revolución francesa, principales características e importancia de Napoleón. -Explicar el concepto de Restauración absolutista, liberalismo político y principales revoluciones del XIX (1830, 1848) -Definir nacionalismo y comparar la unificación italiana y alemana. **SEGUNDA EVALUACIÓN** -Resumir las principales etapas de la historia de España en el XIX. Guerra de la Independencia española, Cortes de Cádiz, Carlismo, Desamortización, -Caciquismo, Sexenio Democrático, Restauración borbónica, Constituciones españolas del XIX. Fernando VII, Narváez, Espartero, Canovas, Costa, Sagasta, Isabel II, como personajes clave del siglo XIX español. -Explicar Imperialismo, sus tipos, causas y consecuencias. -Analizar el mapa del reparto colonial.. -Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial -Definir periodo de Entreguerras, Crisis de 1929, Fascismo y Nazismo. Estalinismo y Revolución rusa, Crack del 29, New Deal. Hitler, Mussolini, Stalin, Roosevelt, como personajes clave. **TERCERA EVALUACIÓN** -Principales etapas de la historia española desde 1898 (crisis de Cuba) hasta 1939. Características de la Dictadura de Primo de Rivera, Reformas de la 2ª República española. Frente Popular. - Etapas y Reformas de la 2ª República, personajes principales, y conflictos. -Causas y consecuencias de la Guerra Civil Española. Franquismo y etapa -Causas y hechos relevantes. -consecuencias de la 2ª Guerra Mundial. -Definir Guerra Fría, etapas, personajes y conflictos principales. -Definir: Mundo bipolar, comunismo, capitalismo, revolución, CEE y UE, ONU y OTAN, Globalización, Transición democrática española y constitución de 1978.	**Prueba escrita,** según la evaluación suspendida. Se deberá contestar correctamente, al menos al **70% de la prueba** de un total de 10 preguntas. Se especifica qué evaluaciones tienen pendientes los alumnos. Se presentará a la prueba el cuaderno de trabajo del curso con las actividades realizadas y corregidas por el alumno. No se guardan parciales para la prueba extraordinaria de septiembre.

BACHILLERATO. Criterios de calificación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE PRIMERO DE BACHILLERATO.

1 .Cada evaluación constará de **al menos de dos exámenes**. La nota mínima para mediar con calificación de aprobado en cada evaluación es de **3.5 puntos** en un examen. La media aritmética de estos exámenes supone el 100% de la calificación de la evaluación. Los trabajos presentados convenientemente durante la evaluación y la actitud ante la materia (atención, interés, asistencia a clase, presentación adecuada de los trabajos), sirven para matizar la nota al alza a partir de los 0,7 decimales.

Se valorará también en los trabajos monográficos (lectura de libros, exposición de temas): la puntualidad, interés, rigor científico y presentación como indique el profesor.. Estos trabajos monográficos unos voluntarios y otros obligatorios servirán para matizar al alza la media a partir de los 0,7 decimales. Mediándose todos ellos sobre 10.

2 Cada examen realizado podrá contar hasta con un **50% de materia ya evaluada** anteriormente (términos, cuestiones breves y de razonamiento, comentario de textos, ejes cronológicos relevantes, tablas, resúmenes y gráficas diversas.

3 Cada examen se puntuará **sobre 10**. A la nota final de la evaluación se le matizará el trabajo y actitud de clase, como se ha anotado anteriormente.

La nota final se obtiene obtiene de la media aritmética de las tres evaluaciones. Se guardan los decimales de cada evaluación para la media final.

4 Como **criterio ortográfico**, en segundo de Bachillerato se quitarán una décima por cada falta de ortografía y una décima por cada falta de acentuación **hasta reducir un punto** sobre la calificación de examen y de los trabajos.

5. Aquellos alumnos que tengan evaluaciones suspendidas deberán recuperarlas en el **examen final, en junio** al que acudirán con todos los contenidos pendientes indicados. Los contenidos de cada evaluación deben ser superados, aunque la media de las tres evaluaciones fuese inicialmente de cinco. Se deberá aprobar el examen final para tener al menos calificación de cinco sacada del promedio de las tres evaluaciones.

6. A esta prueba final deberán presentarse obligatoriamente **todos los alumnos en Historia del mundo contemporáneo**, sirviendo como **recuperación** para los alumnos con evaluaciones pendientes y como **repaso y posible subida de nota** para los alumnos que han evolucionado positivamente.

En el caso de que el examen no fuera suficiente para subir calificación los alumnos mantienen nota media, siempre que se presenten y realicen con rigor el examen final.

La prueba final contará con dos opciones a elegir similar a la prueba de acceso a la universidad.

Si un alumno opta por **no presentarse o dejar el examen final en blanco**, **perderá el 10 % de la calificación media** conseguida hasta entonces pudendo suspender en el caso de haber obtenido una media de cinco o bajar la calificación media en los otros casos.

7 Los exámenes utilizan el periodo lectivo de clase y la media hora de recreo convenidas previamente con el alumnado. Se seguirá la estructura y los criterios que indique el profesor con parte práctica (textos, mapas, gráficas, imágenes…) y teórica (temas, conceptos). Cualquier ausencia a un examen deberá ser justificada por documento médico, paterno o de otra índole y por escrito para su pronta realización a criterio de la decisión del profesor.

8. Cualquier incidencia grave e ilegal durante el examen, provocará una falta de disciplina y la anulación del mismo con la calificación correspondiente de cero.

9. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio, se deberán presentar a la **prueba única y extraordinaria de septiembre** como marca la ley, con todos los contenidos. **No se guardan parciales**. Se debe alcanzar una calificación al menos de cinco.

Se realizan medidas de refuerzo (ejercicios y explicaciones para el verano) y atención personalizada por parte del profesorado para la recuperación en Septiembre.

10. Los alumnos que acumulen faltas de asistencia no justificadas, perderán el derecho a la evaluación continua según el RRI. Sólo tendrán derecho a presentarse a la prueba final ordinaria y extraordinaria. La prueba ordinaria final de Mayo será distinta a la de los alumnos asistentes con regularidad durante el curso, debiendo presentar todas las actividades indicadas por el profesor y demandadas al resto de los alumnos durante el curso.

11. Los alumnos que decidan venir como oyentes a las clases deberán asistir regularmente y presentarse a los exámenes, de lo contrario no se les permitirá la asistencia a clase.

Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato.

1. Contenidos comunes
Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, comprendiendo los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.
Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo.
Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma.
Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes.

2. Transformaciones en el siglo XIX
El Antiguo Régimen europeo como modelo en crisis.
La Revolución industrial. Causas. Consecuencias.
La independencia de Estados Unidos y la Revolución francesa. Características y corrientes de la ideología liberal. El Nacionalismo europeo.
Desarrollo del movimiento obrero. Socialismo, anarquismo e internacionalismo.
Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Principales conflictos hasta 1914.

3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX
La Primera Guerra Mundial: causas, etapas y consecuencias. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.
Las revoluciones rusas de 1917 y su repercusión. La formación de la URSS.
La crisis de las democracias. Los regímenes dictatoriales y los estados totalitarios.
La Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo: la singularidad del genocidio judío. Organización de la paz. La ONU.

4. El mundo en la segunda mitad del siglo XX
La división del mundo: bipolarización y guerra fría. Evolución de los bloques.
La descolonización. Viejas y nuevas naciones.
Iberoamérica en el s. XX. Los movimientos revolucionarios. Las dictaduras militares.
La caída del bloque comunista y el fin de la guerra fría. El significado de U.E en su contexto.
El “estado del bienestar”: características. Diferencias entre sistemas económicos y entre países y regiones del mundo.

En cada bloque el profesor indicará qué comentarios de texto, mapas, imágenes correspondientes a mínimos entrarán.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Estos son los criterios mínimos exigibles asociados a la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de BACHILLERATO. El alumno/a de este nivel a final del presente curso escolar debe haber adquirido los saberes o saberes aplicados que se relacionan a continuación para superar el conjunto de la materia.

Definir el concepto de Antiguo Régimen.
Reconocer y analizar las estructuras políticas, sociales y económicas características del Antiguo Régimen y distinguirlas de los cambios que se produjeron en el siglo XVIII.
Definir el concepto de revolución industrial y compararlo con la economía del Antiguo Régimen.
Enumerar y analizar las etapas de la industrialización.
Analizar el desarrollo político de la revolución Francesa y su repercusión ideológica en movimientos posteriores.
Identificar los principios que definen el liberalismo político.
Describir, comparar e interpretar las distintas oleadas revolucionarias del siglo XIX.
Describir los postulados nacionalistas, sus distintas manifestaciones en Europa e ilustrarlos con los ejemplos de las unificaciones alemana e italiana.
Explicar y comparar las principales doctrinas sociales aparecidas en el siglo XIX.
Identificar en el mapa europeo del siglo XIX los regímenes liberales y los imperios autoritarios.
Identificar en el mapa las zonas de expansión de los imperios coloniales.
Relacionar el proceso de colonización con la revolución industrial.
Analizar las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales de la expansión imperialista.
Analizar la política internacional anterior a 1914.
Describir las etapas del conflicto bélico, cronología y principales países implicados.
Conocer los tratados de paz firmados tras la derrota alemana.
Analizar el desarrollo político de la Revolución Rusa.
Analizar el proceso de construcción de la URSS.
Analizar la crisis de 1929 y explicar su expansión desde Estados Unidos hacia el resto del mundo.
Comprender el término entreguerras y sus principales características.
Describir las características del nazismo y fascismo.
Enumerar las causas de la Segunda Guerra Mundial.
Describir las fases de la Segunda Guerra Mundial.
Analizar los cambios territoriales que se establecieron una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial.
Entender el significado de Guerra Fría.
Exponer las causas del proceso de descolonización.
Comprender el proceso por el que se instauraron regímenes comunistas en Europa del este una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial.
Conocer el concepto de Estado de Bienestar.
Entender la importancia de la caída del comunismo en los ochenta.
El mundo actual desde la caída del comunismo hasta nuestros días.
Saber sintetizar y definir con precisión.
Distinguir entre causas y consecuencias de los acontecimientos históricos.
Saber localizar en el espacio y ubicar cronológicamente los principales acontecimientos históricos

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Que sea capaz de definir el concepto de Antiguo Régimen en todos sus componentes .
Que reconozca y analice las estructuras políticas, sociales y económicas características del Antiguo Régimen en diversas zonas de Europa y las distinga de los cambios que se produjeron en el siglo XVIII.
Que defina el concepto de revolución industrial en sus diversas acepciones y los compare con la economía del Antiguo Régimen.
Que enumere y analice las etapas de la industrialización: cronología, principales países, cambios en las formas de energía, sectores punteros, principales innovaciones técnicas y organizativas y medios de transporte.
Que analice el desarrollo político de la revolución Francesa en sus diversas etapas y su repercusión ideológica en movimientos posteriores.
Que identifique los principios que definen el liberalismo político y su orígen en la Ilustración.
Que describa, compare e interprete las distintas oleadas revolucionarias del siglo XIX, desde diferentes puntos de vista.
Que describa los postulados nacionalistas, sus distintas manifestaciones en Europa y los ilustre con los ejemplos de las unificaciones alemana e italiana, explicados estos dos procesos en profundidad.
Que explique y compare las principales doctrinas sociales aparecidas en el siglo XIX, así como el desarrollo del movimiento obrero en sus distintas direcciones.
Que identifique en el mapa europeo del siglo XIX los regímenes liberales y los imperios autoritarios, reconociendo las características que definen a unos y otros.
Que identifique en el mapa las zonas de expansión de los imperios coloniales, y los modelos de administración colonial.
Que relacione el proceso de colonización con la revolución industrial, los intercambios comerciales y los movimientos migratorios y de capital.
Que analice las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales de la expansión imperialista y las relaciones con el origen de la Primera Guerra Mundial.
Que analice la política internacional anterior a 1914 y explique la formación de los bloques.
Que describa las etapas del conflicto bélico: cronología, países implicados, escenarios de los principales hechos bélicos y estrategias militares.
Que conozca los tratados de paz firmados tras la derrota alemana y sus consecuencias para las dos próximas décadas.
Que analice el desarrollo político de la Revolución Rusa y diferencie las diferentes etapas con precisión.
Que analice el proceso de construcción de la URSS y conozca con precisión las tres grandes etapas.
Que analice la crisis de 1929 y explicar su expansión desde Estados Unidos hacia el resto del mundo, así como su desarrollo y consecuencias a nivel económico y político.
Que comprenda el término entreguerras, así como saber explicar los hechos acontecidos en este periodo que permitieron el ascenso del fascismo en Europa.
Que describa las características del nazismo y analice las similitudes y diferencias con el fascismo italiano.
Que enumere las causas de corto y largo plazo de la Segunda Guerra Mundial.
Que describa las fases de la Segunda Guerra Mundial: estallido, frentes y evolución de la guerra.
Que analice los cambios territoriales que se establecieron una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial, consecuencias y especialmente en el caso de Alemania.
Que entienda el significado de Guerra Fría, sus etapas, cronología y hechos más destacados.
Que exponga las causas del proceso de descolonización y lo relacione con el proceso de la Guerra Fría.

Que comprenda el proceso por el que se instauraron regímenes comunistas en Europa del este una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial, viendo casos particulares.
Que conozca el concepto de Estado de Bienestar, sus bases económicas y políticas.
Que entienda la importancia de la caída del comunismo en los ochenta y sus diversos procesos en los paises afectados.
Que sepa analizar los diferentes procesos acaecidos desde la caída del comunismo hasta nuestros días.
Que sepa sintetizar y definir con precisión.
Que distinga entre causas y consecuencias de los acontecimientos históricos.
Que sepa localizar en el espacio y ubicar cronológicamente los principales acontecimientos históricos

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Contenidos comunes
Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa y medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando los diferentes puntos de vista.

2. Raíces históricas de la España contemporánea
Hispania en la órbita romana: el proceso de romanización y su legado.
Al-Andalus: origen, evolución política, organización económica y social. Legado cultural y artístico.
Los reinos cristianos: origen y evolución política e institucional de Castilla y de la Corona de Aragón. Las instituciones del reino de Aragón. Los procesos de reconquista y los modelos de repoblación. Mudéjares y Moriscos.
La construcción del Estado moderno por los Reyes Católicos. La Inquisición. La expansión ultramarina y creación de un imperio colonial y las Encomiendas. El modelo político de los Austrias. La Paz de Westfalia,
Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. El cambio dinástico. Política centralizadora de los Borbones. El fin del foralismo en la Corona de Aragón. Los Señoríos, El Antiguo Régimen y su crisis en España.

3. Crisis del Antiguo Régimen
El impulso y los límites de las reformas de la Ilustración. La Ilustración en Aragón. La crisis del Antiguo Régimen. La Guerra de la Independencia: guerra y revolución liberal. La Constitución de 1812.
Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII. Emancipación de las colonias americanas y consecuencias para España.

4. Construcción y consolidación del Estado liberal
Revolución liberal. El Liberalismo y sus corrientes.
La construcción y evolución del Estado liberal durante el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. El papel del ejército.
La experiencia democrática del Sexenio revolucionario: de la revolución a la Republica.
Funcionamiento del sistema político de la Restauración. La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Los inicios del regionalismo en Aragón. Guerra colonial y crisis de 1898.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y 1er. tercio del siglo XX
El modelo español de capitalismo: proceso de desamortización, transformaciones agrarias y peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: la construcción del ferrocarril. La transformación del campo y el nacimiento de una industria de base agrícola en Aragón.
Transformaciones sociales y culturales. Evolución demográfica. Sociedad de clases
Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España. El movimiento obrero en Aragón: nacimiento y evolución.

6. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil
Intentos de modernización del sistema de la Restauración. El regeneracionismo y revisionismo político. El ideario político, social y económico de Joaquín Costa. Crisis y quiebra de la monarquía constitucional. Conflictividad social. El problema de Marruecos. La dictadura de Primo de Rivera.
El tránsito de la monarquía a la república. La conspiración republicana de Jaca. La instauración de la Segunda República. La Constitución de 1931. Principales reformas y realizaciones culturales. Oposición y reacciones antidemocráticas.
El golpe de Estado y la guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución política y social de las dos zonas. Aragón como paradigma de las dos Españas. Consecuencias de la guerra.

7. La dictadura franquista
El Estado franquista: fundamentos ideológicos, institucionales y apoyos sociales.
Evolución política, económica y social del franquismo.
Evolución de la lucha antifranquista en Aragón: desde el maquis a la oposición política, social y sindical.

8. La España actual
Proceso de transición política a la democracia. La Constitución de 1978.
Proceso de creación de la autonomía aragonesa y los Estatutos de Autonomía de Aragón. Instituciones políticas aragonesas: Cortes, Gobierno (DGA) y Justicia.
Los gobiernos democráticos. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto mundial.

Los contenidos mínimos de cada unidad didáctica se desarrollan por el profesor en hoja separada, y su listado –desglosado en hechos, conceptos, principios, instituciones, personajes y procesos-, se entrega a los alumnos al iniciar el estudio de la unidad correspondiente. Desde el curso 2006-2007 se adecuan los contenidos exigibles de cada hoja a los propuestos por el profesor armonizador de la Universidad de Zaragoza como preparación para las EVAU Naturalmente, -aunque no exclusivamente- la programación de la materia prioriza dicho listado de cuestiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Estos son los criterios mínimos exigibles asociados a la materia de Historia de España de 2º de BACHILLERATO. El alumno/a de este nivel a final del presente curso escolar debe haber adquirido los saberes o saberes aplicados que se relacionan a continuación para superar el conjunto de la materia.

Conocer y valorar los hechos y acontecimientos más relevantes anteriores a la Edad Moderna y su influencia en el acontecer histórico posterior.
Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.
Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España.
Identificar, comprender y valorar la complejidad de las transformaciones que se produjeron en la construcción del Estado liberal y la implantación de la economía capitalista en España.
Identificar y analizar las peculiaridades del sistema político de la Restauración y las principales características sociales y económicas de la etapa, así como la oposición a la misma y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
Identificar, comprender y relacionar los profundos cambios económicos y sociales que se dieron en la implantación del sistema capitalista en la España del siglo XIX.

Caracterizar, analizar y valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y la Guerra Civil en la historia de la España contemporánea, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar el conflicto armado.
Caracterizar, analizar y valorar las peculiaridades ideológicas e institucionales del Régimen franquista, resaltando la influencia internacional en la evolución del mismo y la lucha de la oposición para la recuperación democrática de España.
Describir las características y dificultades del proceso político de la transición democrática.
Obtener y seleccionar información procedente de diversas fuentes sobre el pasado, analizando críticamente su contenido, sintetizándolo y utilizando con rigor el vocabulario histórico.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Que conozca y valore los hechos y acontecimientos más relevantes anteriores a la Edad Moderna y su influencia en el acontecer histórico posterior como un proceso continuo en el largo plazo.
Que reconozca y caracterice la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América en el largo plazo, enlazándolo con la edad contemporánea.
Que analice y caracterice la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.
Que identifique, comprenda y valore la complejidad de las transformaciones que se produjeron en la construcción del Estado liberal y la implantación de la economía capitalista en España en sus diversas etapas: reinado de Isabel II y el sexenio, ambos con sus diferentes periodos.
Que identifique y analice las peculiaridades del sistema político de la Restauración y todas las características sociales y económicas de la etapa, así como la oposición a la misma reconociendo las diferentes fuerzas políticas y los factores de la crisis y descomposición del régimen en el reinado de Alfonso XIII y que conozca la dictadura de Primo de Rivera.
Que identifique, comprenda y relacione los profundos cambios económicos y sociales que se dieron en la implantación del sistema capitalista en la España del siglo XIX y las consecuencias políticas y económicas que conllevó.
Que caracterice, analice y valore la trascendencia histórica de la Segunda República y la Guerra Civil en la historia de la España contemporánea, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar el conflicto armado. Para ello deberá conocer las diferentes etapas con precisión de ambos procesos.
Que caracterice, analice y valore las peculiaridades ideológicas e institucionales del Régimen franquista, resaltando la influencia internacional en la evolución del mismo y la lucha de la oposición para la recuperación democrática de España. Deberá conocer las diferentes etapas con sus implicaciones políticas y económicas.
Que describa las características y dificultades del proceso político de la transición democrática en todos sus componentes.
Que obtenga y seleccione información procedente de diversas fuentes sobre el pasado, analizando críticamente su contenido, sintetizándolo y utilizando con rigor el vocabulario histórico.

10. Las actividades de recuperación para los alumnos con materias no superadas del curso anterior y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación

Esta materia no se imparte con anterioridad a este nivel por lo que no hay alumnos/as con la materia no superada de cursos anteriores.

11. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para uso del alumnado.

12. Las actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.

HISTORIA DEL ARTE

La evaluación debe estar en consonancia con los objetivos y los contenidos programados. Su objetivo es comprobar la evolución del aprendizaje y, para ello establecemos los siguientes criterios indicativos:

- Utilizar con precisión los conceptos básicos del lenguaje artístico y reconocer obras de arte representativas de un estilo, y a los artistas que las realizaron.
- Saber utilizar e integrar fuentes de información diversa: Internet, textos, imágenes, plantas, alzados, planos urbanos y saber comentar las obras de arte como documento de una época.
- Establecer relaciones entre obras, autores, escuelas y estilos, buscando antecedentes e influencias.
- Analizar en profundidad una obra, buscar sus significados más profundos y las diferentes funciones que ha tenido.
- Elaborar de forma autónoma materiales gráficos, esquemas de composición, dibujos que reflejen sus capacidades estéticas y realizar mapas conceptuales que permitan estructurar el tema.
- Investigar sobre obras y artistas relacionados con su propio entorno.
- La relación directa con la obra de arte a través de visitas didácticas.

En cuanto a los procedimientos de evaluación utilizaremos:

- El *material de trabajo proporcionado en el aula* será la fuente de información básica; su observación permite el seguimiento de sus actitudes, comportamientos y nivel de participación. En el dossier individual de cada alumno se reflejan los ejercicios, comentarios, resúmenes y todo tipo de materiales y actividades programadas por el profesor.

- *Pruebas escritas y orales*, que reflejen el conocimiento del aprendizaje del aula y el estudio individual, por lo que se valorarán como fundamentales, ya que permiten actuar sobre aprendizajes incorrectos o insuficientes y volver a insistir sobre contenidos mal asimilados. Las pruebas recogerán aspectos teóricos y prácticos, formulados como en las PAU.

- *Otros trabajos* realizados por el alumno fuera del aula. En estos trabajos se valorará el orden, la presentación, el rigor metodológico y la creatividad

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Aproximación a la Historia del Arte y a los lenguajes artísticos
Elementos técnicos de las artes visuales: arquitectura (sustentantes y sostenidos; escultura (método, material, técnica) y pintura (elementos, procedimientos, soporte).
Guión para el comentario de obras artísticas que incluye elementos internos (materiales, forma...) y externos (cliente, artista, contexto socio-económico...)
Conceptos: museo, cliente, mecenas, patrimonio artístico.

2. Los inicios del arte y su legado. El arte clásico grecolatino
Aportaciones de civilizaciones mediterráneas: arquitectura arquitrabada (Megalitos y Egipto); arco y bóveda (Mesopotamia); realismo (asirios y etruscos); realismo e ilusionismo (rupestre); representación perfiles y retratos (Egipto y cretenses).
Etapas y cronología por siglos y espacio en el que se desarrolla el arte clásico.
Teoría de la belleza ideal (búsqueda orden y canon) en el arte griego relacionada con la preocupación por el hombre y la razón
La arquitectura griega: órdenes clásicos, tipología de templo y teatro.
Características de la escultura griega en sus etapas. Escultores griegos clásicos.
Características originales del arte romano: práctico, conmemorativo, realista.
Urbanismo romano. Partes de la urbe
Principales tipologías civiles y religiosos
Aportaciones de la escultura romana: el relieve histórico y el retrato.
Cuatro estilos pintura romana. Técnica del mosaico.

3. El arte islámico.
Aportaciones artísticas: arco de herradura (visigodos); elementos decorativos (Bizancio).
Etapas y su cronología por siglos y el espacio en el que se desarrolla
Arte religioso y áulico.
Arquitectura: elementos técnicos y decoración interior. Mezquita y Palacio
Etapas del arte hispano-musulmán con sus monumentos

4. El arte románico. Orígenes.
Aportaciones artísticas: Simbolismo, expresión, iconografía, basílicas, mausoleos, baptisterios (Paleocristiano); Decoración zoomorfa, transepto (Bárbaros); Planta cruz griega, cúpula, hieratismo (Bizancio); Bóveda medio cañón, fajones (Prerrománico asturiano); Beatos (Mozárabes)
Etapas y cronología por siglos y espacio en el que se desarrolla.
Arte al servicio de la propagación de la fe cristiana y el poder.
Arquitectura: características y elementos técnicos. Monasterio. Camino de Santiago: Iglesia de peregrinación.
Artes plásticas: características, función y ubicación. Iconografía.

5. El arte gótico
Aportaciones artísticas: arco apuntado, bóveda de crucería (cister)
Etapas y cronología por siglos y espacio en el que se desarrolla.
Evolución de un arte urbano y naturalista a un arte posterior, coincidente con la crisis, expresivo y dramático.
Arquitectura: características, elementos técnicos. Catedral. Tipologías civiles: Ayuntamiento, palacio y lonja.
Novedades escultóricas: temas, función, ubicación y estilo (movimiento y naturalismo). Monumental (portada) e interior (retablo y sepulcros).
Rasgos de etapas pictóricas: franco-gótico, italo-gótico, Internacional y Flamenca

6. El arte del Renacimiento

Etapas y cronología por siglos y espacio en el que se desarrolla.
Arte racional y proporcionado de inspiración clásica relacionado con el Humanismo
Características generales de las artes visuales en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo conociendo las ciudades y artistas más representativos en Italia. Miguel Ángel artista polifacético.
Estilo constructivo de los Jesuitas - Iglesia del Gesú-; Tipología palacio urbano. Villa.
Perspectiva y plasmación del natural en los relieves de Ghiberti y Donatello; retrato ecuestre.
Sistema de perspectiva geométrica: Masaccio y Rafael. Perspectiva aérea: Leonardo; pintura simbólica y alegórica (neoplatonismo): Boticelli. Nuevo tema pictórico: el retrato.
Características generales de la pintura veneciana y conocer a sus maestros: Tiziano, Giorgione y Tintoretto.
Peculiaridades renacimiento español: proyecto de El Escorial y Alonso Berruguete.
El Greco: manierismo.

7. El arte de la época barroca
Etapas y su cronología por siglos y el espacio donde se desarrolló
Arte retórica: absolutismo y la iglesia de la Contrarreforma. Diversidad del barroco: católico y protestante, cortesano y burgués.
Arquitectura: características. Bernini y Borromini. Iglesias y palacios. Urbanismo.
Características generales de la escultura escenográfica barroca. Bernini
Peculiaridad de la imaginería española: realismo violento de la escuela castellana y realismo clásico de la andaluza
Rasgos generales pintura: nuevos temas y funciones. Escuelas: clasicismo, tenebrismo, decorativismo barroco, pintores de género, academicismo, Rembrandt.
Pintores de El Siglo de Oro español: Velázquez, Zurbarán, Ribera y Murillo.

8. Goya
Biografía de Goya en relación con su obra pictórica.
Conocer en qué aspectos técnicos, estéticos o simbólicos se anuncia la pintura contemporánea.
Técnicas del grabado: aguatinta y aguafuerte

9. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
Secuenciar cronológicamente los movimientos arquitectónicos del XIX.
Arquitectura: revolución burguesa e industrial.
Arquitectura neoclásica: Características ligadas al movimiento ilustrado y hallazgos arqueológicos de Pompeya y Herculano.
Arquitectura historicista: Características vinculadas al movimiento romántico-liberal. Arquitectura ecléctica.
Arquitectura de los nuevos materiales: características ligadas a la revolución industrial y el progreso técnico.
Arquitectura modernista: características como reflejo del gusto burgués. Gaudí.

10. Las artes plásticas en el siglo XIX
Secuenciar cronológicamente los movimientos plásticos del siglo XIX
Características generales la escultura y pintura neoclásicas sujetas al rigor de las academias
Características básicas de la escultura y pintura románticas
Características generales de la pintura realista
Características del Impresionismo ligadas al proceso de revolución científica y técnica. Técnica: teoría del color, plasmación de la luz y pincelada suelta. Pintores: Manet, Monet, Renoir y Degas.
Neoimpresionismo: técnica divisionista

Rodin: escultor impresionista.
Movimiento Postimpresionista: búsquedas de nuevas formas de expresión artística a partir de las aportaciones del Impresionismo. Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautres y Cezanne.

11. Arquitectura y urbanismo en la primera mitad del siglo XX. Últimas tendencias
Relación de arquitectura del siglo XX con la creación de una vida más digna y humana ante problemas de la industrialización.
Nueva estética sin referencias al pasado: nuevos materiales y nuevas necesidades.
Nuevas tipologías arquitectónicas: estaciones ferrocarril, rascacielos..
Rasgos de la arquitectura racionalista de La Bauhaus y Le Corbusier frente a la arquitectura organicista de F. Lloyd Wright.

12. Artes plásticas en la primera mitad del siglo XX. Últimas tendencias
Variedad y rapidez de aparición y desaparición de corrientes.
Ruptura de la tradición figurativa asociada a los cambios filosóficos (Nietzsche), científicos (Einstein y Freud) y políticas (guerras mundiales).
Importancia de los Manifiestos artísticos: toma de conciencia del artista.
Características generales: Fauvismo, Expresionismo, Cubismo –analítico y sintético-; Neoexpresionismo; Futurismo; Dadá y Surrealismo –figurativa y onírica- , Abstracción, Neoplasticismo. Picasso, Dalí y Miró.
Informalismo europeo y Expresionismo abstracto americano. Pollock.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Estos son los criterios mínimos exigibles asociados a la materia de Historia del Arte de 2º de BACHILLERATO. El alumno/a de este nivel a final del presente curso escolar debe haber adquirido los saberes o saberes aplicados que se relacionan a continuación para superar el conjunto de la materia.

Situar la obra artística correctamente en el tiempo e identificar el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
Relacionar al menos dos componentes del contexto histórico con las características que definen un estilo movimiento o artístico.
Comentar una obra artística incluyendo al menos el análisis formal y del contenido y la catalogación.
Usar de forma adecuada la terminología artística.
Explicar al menos cuatro rasgos que definen la arquitectura griega y describir los tres órdenes arquitectónicos, el templo y el teatro griegos.
Identificar los cambios de al menos dos características generales de la escultura griega a lo largo de la etapa arcaica, clásica y helenística.
Reconocer al menos dos escultores griegos clásicos y una de sus obras.
Explicar al menos tres características originales del arte romano.
Identificar las partes de la urbe romana y describir los edificios de espectáculos y monumentos conmemorativos.
Describir al menos tres características del relieve histórico y el retrato romanos.
Identificar al menos tres elementos técnicos propios de la arquitectura islámica, todos los motivos de decoración y las partes de una mezquita.
Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura románica y describir el monasterio y la iglesia de peregrinación.
Describir al menos cuatro características y la función de las artes plásticas del románico.
Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura gótica, describir la catedral e identificar los edificios civiles.
Identificar al menos dos cambios en la iconografía gótica respecto a la románica.

Diferenciar las partes de una portada gótica en relación a la románica y las partes de un retablo.
Identificar las cuatro etapas pictóricas del gótico y describir al menos dos características de cada una de ellas.
Explicar al menos cuatro características generales de las artes visuales en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.
Identificar el estilo constructivo de los Jesuitas, la tipología del palacio urbano y la villa.
Describir la perspectiva en los relieves de Ghiberti y Donatello y el retrato ecuestre en el Renacimiento.
Explicar el sistema de perspectiva geométrica a través de las obras de Masaccio y Rafael, la perspectiva aérea con la pintura de Leonardo y la pintura simbólica y alegórica del Renacimiento con Boticelli.
Explicar tres características que definan la obra de Miguel Ángel conociendo al menos un ejemplo de cada una de las artes que cultiva.
Describir al menos cuatro características de la pintura veneciana y conocer al menos a Tiziano.
Describir el proyecto de El Escorial y explicar tres rasgos que definan la obra de El Greco.
Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura y cuatro de la escultura escenográfica barrocas.
Diferenciar dentro de la imaginería barroca la escuela castellana de la andaluza.
Explicar tres características que definan la obra de Bernini conociendo al menos un ejemplo de cada una de las artes que cultiva.
Identificar las principales escuelas pictóricas del barroco y conocer al menos dos características de cada una de ellas.
Describir al menos tres características que definan la obra de Velázquez conociendo dos de sus obras más destacadas.
Describir al menos dos aportaciones técnicas, estéticas o simbólicas que hace Goya a la Historia del Arte y explicar las técnicas de grabado de la aguatinta y aguafuerte.
Explicar dos características de la arquitectura neoclásica, dos de la historicista y ecléctica, al menos cuatro de la arquitectura de los nuevos materiales y modernista.
Describir dos características de las artes plásticas del neoclasicismo y al menos tres del romanticismo.
Explicar tres características generales de la pintura realista y al menos cuatro rasgos generales de la pintura impresionista.
Secuenciar cronológicamente los movimientos plásticos del siglo XIX
Describir Fauvismo, Expresionismo, Cubismo –analítico y sintético-; Neoexpresionismo; Futurismo; Dadá y Surrealismo –figurativa y onírica- , Abstracción, Neoplasticismo. Picasso, Dalí y Miró.
Informalismo europeo y Expresionismo abstracto americano. Pollock.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Situar la obra artística correctamente en el tiempo e identificar el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
Relacionar al menos dos componentes del contexto histórico con las características que definen un estilo movimiento o artístico.
Comentar una obra artística incluyendo al menos el análisis formal y del contenido y la catalogación.
Usar de forma adecuada la terminología artística.
Explicar los rasgos que definen la arquitectura griega y describir los órdenes arquitectónicos, el templo y el teatro griegos.

Identificar los cambios en las características generales de la escultura griega a lo largo de la etapa arcaica, clásica y helenística.
Reconocer los escultores griegos clásicos y sus obras.
Explicar las características originales del arte romano.
Identificar las partes de la urbe romana y describir los edificios de espectáculos y monumentos conmemorativos.
Describir al menos las características del relieve histórico y el retrato romanos y su diferenciación por etapas.
Identificar al menos los elementos técnicos propios de la arquitectura islámica, todos los motivos de decoración y las partes de una mezquita.
Explicar las características generales de la arquitectura románica y describir el monasterio, la iglesia de peregrinación y el resto de edificios.
Describir las características y la función de las artes plásticas del románico.
Explicar las características generales de la arquitectura gótica, describir la catedral e identificar y explicar los edificios civiles.
Identificar los cambios en la iconografía gótica respecto a la románica.
Diferenciar las partes de una portada gótica en relación a la románica y las partes de un retablo.
Identificar las cuatro etapas pictóricas del gótico con sus características.
Explicar las características generales de las artes visuales en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.
Identificar el estilo constructivo de los Jesuitas, la tipología del palacio urbano y la villa.
Describir la perspectiva en los diferentes relieves y el retrato ecuestre en el Renacimiento.
Explicar el sistema de perspectiva geométrica, la perspectiva aérea y la pintura simbólica y alegórica del Renacimiento a través de las diferentes obras y autores.
Explicar las características que definan la obra de Miguel Ángel conociendo varios ejemplos de cada una de las artes que cultiva.
Describir las características de la pintura veneciana y conocer al menos a Tiziano, Veronese y Tintoretto.
Describir el Renacimiento en España con sus diferentes etapas, con especial atención al proyecto de El Escorial y los rasgos que definan la obra de El Greco.
Explicar las características generales de la arquitectura y de la escultura escenográfica barrocas.
Diferenciar dentro de la imaginería barroca la escuela castellana de la andaluza.
Explicar las características que definan la obra de Bernini conociendo varios ejemplos de cada una de las artes que cultiva.
Identificar las principales escuelas pictóricas del barroco y sus características.
Describir las características que definan la obra de Velásquez y sus diversas etapas, conociendo varias de sus obras más destacadas.
Describir al menos las aportaciones técnicas, estéticas o simbólicas que hace Goya a la Historia del Arte y explicar las técnicas de grabado de la aguatinta y aguafuerte.
Explicar las características de la arquitectura neoclásica, de la historicista y ecléctica y de la arquitectura de los nuevos materiales y modernista.
Describir las características de las artes plásticas del neoclasicismo y del romanticismo.
Explicar las características generales de la pintura realista y los rasgos generales de la pintura impresionista.
Conocer las diferentes vanguardias del siglo XX, sus principales autores y obras.

10. Las actividades de recuperación para los alumnos con materias no superadas del curso anterior y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación

Esta materia no se imparte con anterioridad a este nivel por lo que no hay alumnos/as con la materia no superada de cursos anteriores.

11. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para uso del alumnado.

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.

1 .Cada evaluación constará de **al menos de dos exámenes**. La nota mínima para mediar con calificación de aprobado en cada evaluación es de **3.5 puntos** en un examen. La media aritmética de estos exámenes supone el 100% de la calificación de la evaluación. Los trabajos presentados convenientemente durante la evaluación y la actitud ante la materia (atención, interés, asistencia a clase, presentación adecuada de los trabajos), sirven para matizar la nota al alza a partir de los 0,7 decimales.

Se valorará también en los trabajos monográficos (prácticas, exposición de temas): la puntualidad, interés, rigor científico y presentación como indique el profesor.. Estos trabajos monográficos unos voluntarios y otros obligatorios servirán para matizar al alza la media a partir de los 0,7 decimales. Mediándose todos ellos sobre 10.

2 Cada examen realizado podrá contar hasta con un **50% de materia ya evaluada** anteriormente (términos, cuestiones breves y de razonamiento, comentario de textos, ejes cronológicos relevantes, tablas, resúmenes y gráficas diversas.

3 Cada examen se puntuará **sobre 10**. A la nota final de la evaluación se le matizará el trabajo y actitud de clase, como se ha anotado anteriormente.
La nota final se obtiene obtiene de la media aritmética de las tres evaluaciones. Se guardan los decimales de cada evaluación para la media final.

4 Como **criterio ortográfico**, en segundo de Bachillerato se quitarán una décima por cada falta de ortografía y una décima por cada falta de acentuación **hasta reducir un punto** sobre la calificación de examen y de los trabajos.

5. Aquellos alumnos que tengan evaluaciones suspendidas deberán recuperarlas en el **examen final, en mayo** al que acudirán con todos los contenidos pendientes indicados. Los contenidos de cada evaluación deben ser superados, aunque la media de las tres evaluaciones fuese inicialmente de cinco. Se deberá aprobar el examen

final para tener al menos calificación de cinco sacada del promedio de las tres evaluaciones.

6. A esta prueba final deberán presentarse obligatoriamente **todos los alumnos de Geografía de España** sirviendo como **recuperación** para los alumnos con evaluaciones pendientes y como **repaso y posible subida de nota** para los alumnos que han evolucionado positivamente.

En el caso de que el examen no fuera suficiente para subir calificación los alumnos mantienen nota media, siempre que se presenten y realicen con rigor el examen final.

La prueba final contará con dos opciones a elegir similar a la prueba de acceso a la universidad.

Si un alumno opta por **no presentarse o dejar el examen final en blanco**, **perderá el 10 % de la calificación media** conseguida hasta entonces pudendo suspender en el caso de haber obtenido una media de cinco o bajar la calificación media en los otros casos.

7 Los exámenes utilizan el periodo lectivo de clase y la media hora de recreo convenidas previamente con el alumnado. Se seguirá la estructura y los criterios que indique el profesor con parte práctica (mapas, gráficas, tablas, imágenes) y teórica (temas, conceptos) y se Cualquier ausencia a un examen deberá ser justificada por documento médico, paterno o de otra índole y por escrito para su pronta realización a criterio de la decisión del profesor.

8. Cualquier incidencia grave e ilegal durante el examen, provocará una falta de disciplina y la anulación del mismo con la calificación correspondiente de cero.

9. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio, se deberán presentar a la **prueba única y extraordinaria de septiembre** como marca la ley, con todos los contenidos. **No se guardan parciales**. Se debe alcanzar una calificación al menos de cinco.

Se realizan medidas de refuerzo (ejercicios y explicaciones para el verano) y atención personalizada por parte del profesorado para la recuperación en Septiembre.

10. Los alumnos que acumulen faltas de asistencia no justificadas, perderán el derecho a la evaluación continua según el RRI. Sólo tendrán derecho a presentarse a la prueba final ordinaria y extraordinaria. La prueba ordinaria final de Mayo será

distinta a la de los alumnos asistentes con regularidad durante el curso, debiendo presentar todas las actividades indicadas por el profesor y demandadas al resto de los alumnos durante el curso.

11. Los alumnos que decidan venir como oyentes a las clases deberán asistir regularmente y presentarse a los exámenes, de lo contrario no se les permitirá la asistencia a clase.

Entendemos que una materia de 2º de Bachillerato y que además se va a someter a un examen externo como son las EVAU no debe establecer ni contenidos ni criterios mínimos. Por tanto, desde ese punto de vista, todos ellos constituyen un mínimo para aprobar. Ahora bien, la graduación que se establece entre el 5 que constituye el aprobado y el 10 que significa la excelencia tiene que estar fundamentado en algo y ese algo no puede ser la localización de los fenómenos geográficos y su conocimiento, sino que debe basarse en la mayor o menor capacidad de alumno para explicar las interrelaciones que se establecen entre los distintos fenómenos geográficos y en su capacidad para exponerlo de la forma adecuada. En todo caso en el desarrollo de las distintas unidades didácticas se intenta concretar lo que podría ser lo mínimo exigible tanto en contenidos como en su evaluación y de forma general a continuación se propone una lista de criterios de evaluación de **contenidos mínimos:**

Conocer los rasgos esenciales de la situación geográfica y los territorios que integran España y Europa.
Exponer las características esenciales de los relieves granítico, cárstico y arcilloso.
Localizar en un mapa y caracteriza cada uno de los grandes conjuntos estructurales y litológicos del relieve español.
Citar los principales factores y elementos de los climas de España y conoce sus rasgos básicos, así como los grandes dominios europeos.
Aportar a partir de un climograma datos generales sobre el clima de un lugar: temperatura y precipitaciones; tipo climático y área geográfica correspondiente.
Caracterizar los principales tipos de ríos de España.
Describir adecuadamente las principales formaciones vegetales.
Localizar en un mapa las vertientes y las cuencas hidrográficas, los principales ríos y las formaciones vegetales.
Conocer los principales problemas medioambientales y las políticas para hacerles frente.
Citar y resumir los principales factores físicos y humanos que intervienen en la actividad agraria.
Caracterizar los principales paisajes rurales de España.
Enumera los principales problemas que afectan al espacio rural y las actuaciones de la política de desarrollo rural.
Citar las características esenciales de la producción y consumo de energía.
Conocer la evolución y características de la industria.
Resumir las características básicas del sistema de transporte español.
Esquematizar la evolución del turismo español y sus características.
Enumerar las principales modalidades turísticas y sintetiza las repercusiones espaciales del turismo.
Localizar las principales áreas turísticas de España.
Conocer las características básicas del comercio exterior e interior de España.
Citar las principales fuentes demográficas y los datos más relevantes que aportan.
Enumerar y caracterizar las desigualdades actuales en la distribución de la población.
Establecer la cronología y características de los principales regímenes demográficos.
Describir la evolución de la natalidad y la mortalidad.
Analizar las etapas en el crecimiento demográfico español a partir de gráficos.

Señalar los rasgos básicos de la estructura por sexo y edad a partir de pirámides de población.
Conocer las características esenciales de la población activa por sectores económicos.
Caracterizar los aspectos básicos de la morfología ciudadana a partir de planos urbanos.
Enumerar los principales problemas que afectan a las ciudades españolas y sus posibles soluciones.
Citar y describir los instrumentos de la política urbanística actual.
Conocer las características principales del sistema urbano y sus cambios recientes.
Situar en un mapa todas las provincias y comunidades autónomas de España y el nombre de sus respectivas capitales.
Sintetizar el proceso de integración y de ampliación de la UE.
Localizar en un mapa los estados miembros de la Unión Europea con sus capitales.
Conocer los rasgos básicos del medio físico de la UE y sus problemas medioambientales.
Conocer las instituciones europeas fundamentales.
Citar los factores explicativos de la integración española en Europa y sus consecuencias, y los rasgos básicos de su posición actual en la Unión Europea.
Enumerar las causas de la globalización, conoce las características de su funcionamiento y diferencia entre sus consecuencias positivas y negativas.
Identificar en un mapa los espacios desarrollados y subdesarrollados y localiza los centros, semiperiferias y periferias mundiales.
Diferenciar los rasgos principales de los países desarrollados y subdesarrollados.
Resumir la posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas del mundo.
Comentar adecuadamente y con orden textos, mapas, gráficos y tablas estadísticas.
Utilizar el vocabulario geográfico adecuado.
Utilizar las ocho direcciones principales para describir la localización de zonas sobre el mapa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Conocer los rasgos esenciales de la situación geográfica y los territorios que integran España y Europa.
Exponer las características esenciales de los relieves granítico, cárstico y arcilloso.
Localizar en un mapa y caracterizar los grandes conjuntos estructurales y litológicos del relieve español.
Citar los principales factores y elementos de los climas de España y conocer sus rasgos básicos, así como los grandes dominios europeos.
Aportar a partir de un climograma datos generales sobre el clima de un lugar: temperatura y precipitaciones; tipo climático y área geográfica correspondiente.
Caracterizar los principales tipos de ríos de España.
Describir adecuadamente las principales formaciones vegetales.
Localizar en un mapa las vertientes y las cuencas hidrográficas, los principales ríos y las formaciones vegetales.
Conocer los principales problemas medioambientales y las políticas para hacerles frente.
Citar y resumir los principales factores físicos y humanos que intervienen en la actividad agraria.
Caracterizar los principales paisajes rurales de España.

Enumerar los principales problemas que afectan al espacio rural y las actuaciones de la política de desarrollo rural.
Citar las características esenciales de la producción y consumo de energía.
Conocer la evolución y características de la industria.
Resumir las características básicas del sistema de transporte español.
Esquematizar la evolución del turismo español y sus características.
Enumerar las principales modalidades turísticas y sintetizar las repercusiones espaciales del turismo.
Localizar las principales áreas turísticas de España.
Conocer las características básicas del comercio exterior e interior de España.
Citar las principales fuentes demográficas y los datos más relevantes que aportan.
Enumerar y caracterizar las desigualdades actuales en la distribución de la población.
Establecer la cronología y características de los principales regímenes demográficos.
Describir la evolución de la natalidad y la mortalidad.
Analizar las etapas en el crecimiento demográfico español a partir de gráficos.
Señalar los rasgos básicos de la estructura por sexo y edad a partir de pirámides de población.
Conocer las características esenciales de la población activa por sectores económicos.
Caracterizar los aspectos básicos de la morfología ciudadana a partir de planos urbanos.
Enumerar los principales problemas que afectan a las ciudades españolas y sus posibles soluciones.
Citar y describir los instrumentos de la política urbanística actual.
Conocer las características principales del sistema urbano y sus cambios recientes.
Situar en un mapa todas las provincias y comunidades autónomas de España y el nombre de sus respectivas capitales.
Sintetizar el proceso de integración y de ampliación de la UE.
Localizar en un mapa los estados miembros de la Unión Europea con sus capitales.
Conocer los rasgos básicos del medio físico de la UE y sus problemas medioambientales.
Conocer las instituciones europeas fundamentales.
Citar los factores explicativos de la integración española en Europa y sus consecuencias, y los rasgos básicos de su posición actual en la Unión Europea.
Enumerar las causas de la globalización, conocer las características de su funcionamiento y diferenciar entre sus consecuencias positivas y negativas.
Identificar en un mapa los espacios desarrollados y subdesarrollados y localizar los centros, semiperiferias y periferias mundiales.
Diferenciar los rasgos principales de los países desarrollados y subdesarrollados.
Resumir la posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas del mundo.
Comentar adecuadamente y con orden textos, mapas, gráficos y tablas estadísticas.
Utilizar el vocabulario geográfico adecuado.